



# ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "ANGELO FRACCACRETA"

Indirizzi: *Amministrazione finanza e marketing – Turismo*

Articolazioni: *Relazioni internazionali per il marketing – Sistemi informativi aziendali*

Corso serale- *Percorsi di Istruzione di secondo livello: AFM - SIA*



ITES - "A. FRACCACRETA" - S. SEVERO  
Prot. 0003451 del 11/03/2022  
I (Uscita)

## Comunicazione di servizio

Anno scolastico	2021 - 2022
Oggetto	Concorsi scolastici riservati agli alunni
Numero D'ordine	254
Data Emissione	11/03/2022

Si pubblicano per conoscenza ed eventuale diffusione/partecipazione i seguenti bandi di concorso riservati agli alunni delle scuole di secondo grado:

1. Concorso nazionale "Una città non basta". Chiara Lubich, cittadina del mondo (scadenza 31 marzo 2022)
2. Terzo concorso scolastico regionale "Antonella Diacono", riservato alle prime tre classi delle scuole secondarie di secondo grado (scadenza 31 maggio 2022)

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maria Soccorsa Colangelo**

(firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n.39)

Adda, 2 71016 San Severo (FG)  
Centralino: 0882 / 221596 / 21470

[www.itesfraccacreta.edu.it](http://www.itesfraccacreta.edu.it)  
Codice scuola: FGTD010004  
Codice fiscale Istituto: 84001490717

E-mail: [fgtd010004@istruzione.it](mailto:fgtd010004@istruzione.it) - [fgtd010004@pec.istruzione.it](mailto:fgtd010004@pec.istruzione.it)



Da: noreply@istruzione.it

Oggetto: Concorso nazionale "Una città non basta". Chiara Lubich, cittadina del mondo. Seconda edizione

Data: 04/03/2022 10:39:32

Gentile Dirigente scolastico,  
con la presente si richiama l'attenzione sul bando di Concorso Nazionale "Una città non basta". Chiara Lubich, cittadina del mondo. Seconda edizione.

Il concorso è rivolto tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e di secondo grado.

Si segnala che i lavori dovranno essere inviati in un unico file tramite posta elettronica, specificando nell'oggetto della mail il nome della scuola e "Bando Chiara Lubich 2021-2022", entro il 31 marzo 2022, al seguente indirizzo di posta elettronica: [concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org), corredati della scheda di partecipazione "ALLEGATO A", debitamente compilata in ogni sua parte. È ammessa la condivisione del file tramite Google drive.

Considerata la valenza dell'iniziativa, si invitano le SS.LL., ad assicurarne la massima partecipazione.

Si ringrazia per la consueta collaborazione.





## CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2021-2022

(in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione)

“Una città non basta”. Chiara Lubich, cittadina del mondo.  
*seconda edizione*

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza  
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

### REGOLAMENTO

#### (Premessa)

Il concorso, giunto alla sua seconda edizione, viene bandito a due anni di distanza dalla prima edizione a seguito della pandemia che ha visto le comunità scolastiche affrontare situazioni critiche dovute al distanziamento sociale ma anche nuove opportunità di approfondimento del valore delle relazioni, della coscienza della fondamentale importanza della tutela della salute e dell'ambiente, e dello sviluppo delle nuove tecnologie anche nell'ambito dello studio. In questo contesto si intende sottolineare il valore del messaggio di Chiara Lubich (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento, e voce anticipatrice di molte delle tematiche che oggi si impongono all'attenzione mondiale, sia come **promotrice instancabile di una cultura dell'unità e della fraternità tra i popoli**, sia come **sostenitrice di una “cultura del dare” che pone lo sviluppo sostenibile e la ricerca di una soluzione efficace alla povertà come stile di vita a livello personale e sociale.**

“**Premio Unesco per la pace 1996**”, è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze (v. <https://www.focolare.org/chiara-lubich/chi-e-chiara/riconoscimenti/>), tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.

Si avverte quindi opportuno creare per le nuove generazioni un'occasione di studio per conoscere Chiara Lubich e approfondire il suo pensiero e la sua esperienza vitale.

#### Art. 1 Finalità

Il concorso si pone come obiettivo:

- 1) Sostenere e accompagnare lo sviluppo di una nuova sensibilità nei riguardi dell'ambiente, attraverso attivi percorsi di pace e fratellanza tra culture, lingue, religioni e popoli che abitano il cosmo;
- 2) Sviluppare negli studenti e nelle studentesse lo spirito di iniziativa creando situazioni di studio, di ricerca e di confronto didattico su autori e autrici poco esplorati dai libri di testo standard;
- 3) Far conoscere sempre meglio Chiara Lubich come significativa protagonista del Novecento italiano ed europeo attraverso la sua esperienza esistenziale e i suoi scritti;

- 4) Approfondire il senso dell'affermazione: "Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto" per scoprirne le conseguenze concrete, nell'abitare il pianeta, anche in relazione alla specifica prospettiva dell'unità, tipica di Chiara Lubich;
- 5) Produrre testi di "cronaca bianca", ispirati al messaggio trasmesso dagli scritti di Chiara Lubich in relazione alla "cultura del dare", allo sviluppo sostenibile e all'ambiente.

## Art. 2 Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e di secondo grado, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all'iniziativa, singolarmente, per gruppi o per classi.

## Art. 3 Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Gli studenti e le studentesse potranno partecipare al Concorso attraverso la realizzazione di un elaborato scegliendo una delle aree tematiche di seguito descritte. Le proposte intendono evidenziare la consonanza tra il pensiero e l'azione di Chiara Lubich, fin dalla seconda metà del XX secolo, e i punti posti all'attenzione mondiale dall'*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile* dell'Onu, a partire dai primi tre obiettivi.

- **Sconfiggere la povertà:** Chiara Lubich e l'Economia di Comunione, una proposta concreta.
- **Sconfiggere la fame** con la "cultura del dare": "Facciamo come fanno le piante, le quali assorbono dal terreno soltanto l'acqua, i sali e le altre cose necessarie, ma non di più. Così ognuno di noi deve avere quello che ci è necessario, tutto il resto va dato via, per metterlo in comunione con gli altri" (Chiara Lubich).
- **La salute e il benessere** come armonia dell'amore, nella prospettiva di un'ecologia integrale: "Chi mi sta vicino è stato creato in dono per me ed io sono stata creata in dono a chi mi sta vicino. Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto: ogni cosa con ogni cosa. Occorre però vivere l'Amore per trovare il filo d'oro fra gli esseri" (Chiara Lubich).
- Narrazione di buone pratiche suscitate dall'approccio agli scritti e al pensiero di Chiara Lubich [racconto di esperienze personali sulla "cultura del dare" e/o sulla cura dell'ambiente].

La tematica scelta dagli studenti e dalle studentesse potrà essere sviluppata attraverso una delle seguenti forme:

*Categoria A:* elaborato scritto (saggio breve, articolo giornalistico, poesia, ecc. – caratteri: max 4.000 battute)

*Categoria B:* elaborato multimediale della durata massima di 5 (cinque) minuti.

*Categoria C:* opere di grafica a mano libera o digitale, fotografie (bianco nero o colore) corredate da una didascalia dell'elaborato (di massimo venti battute comprensive di un titolo).

Tutti gli elaborati devono essere rigorosamente inediti, a cura e responsabilità personali. Per la documentazione sulle tematiche proposte gli studenti e le studentesse potranno contattare, se lo desiderano, il Centro Chiara Lubich al seguente indirizzo internet: [concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org)

Si segnalano inoltre i seguenti siti:

<http://www.centrochiaralubich.org>

<http://www.new-humanity.org/>

<https://mostre.legallerietrento.it/chiaralubich/>

Utile fonte potrà essere una visita guidata a Trento, città natale di Chiara.

#### Art. 4

##### Termini di partecipazione

I lavori dovranno essere inviati in un unico file tramite posta elettronica ordinaria, specificando nell'oggetto della mail **il nome della Scuola** e **“bando Chiara Lubich 2021-2022”**, entro il 31 marzo 2022, al seguente indirizzo:

[concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org) corredate della scheda di partecipazione **“ALLEGATO A B C D”**, debitamente compilata in ogni sua parte; liberatoria. **È ammessa la condivisione del file tramite Google drive.**

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Chiara Lubich, di New Humanity ETS e del Ministero dell'Istruzione che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

#### Art. 5

##### Commissione esaminatrice

Presso la Sede del Centro Chiara Lubich - in via Frascati 306, 00040 Rocca di Papa (RM) - verrà costituita una commissione composta da membri del Ministero dell'Istruzione, del Centro Chiara Lubich, di New Humanity e della Fondazione Museo storico del Trentino, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### Art. 6

##### Valutazione degli elaborati

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna categoria, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa;
- Grado di creatività nella forma;
- Grado di creatività nel contenuto proposto.

## Art. 7 Premiazione

Sono previsti quattro premi, da assegnare rispettivamente ai due ordini di scuola:

### Scuola Secondaria di II grado:

1° premio: € 800

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

### Scuola Secondaria di I grado:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

### Scuola Primaria:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

I premi, messi a disposizione saranno concordati con i Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici.

I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà entro la fine dell'anno scolastico 2021/2022, presumibilmente a Roma, con data e modalità da definirsi in una successiva comunicazione.

I lavori selezionati dalla Commissione avranno la possibilità di essere pubblicati.

## Art. 8 Accettazione del Regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.



**Allegato A**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI  
CONCORSO PER LE SCUOLE**

“Una città non basta”. Chiara Lubich cittadina del mondo

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza  
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

**Anno Scolastico 2021/2022**

Regione \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

Denominazione Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Nome Autore/i \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_ Sezione \_\_\_\_\_

Docente Referente \_\_\_\_\_ Contatti \_\_\_\_\_

Forma e area tematica scelta:

<b>Scuola Primaria</b>	
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria A:</i> elaborato scritto
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria B:</i> elaborato multimediale
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria C:</i> opera di grafica
<b>Scuola secondaria di I grado</b>	
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria A:</i> elaborato scritto
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria B:</i> elaborato multimediale
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria C:</i> opera di grafica
<b>Scuola secondaria di II grado</b>	
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria A:</i> elaborato scritto
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria B:</i> elaborato multimediale
<input type="checkbox"/>	<i>Categoria C:</i> opera di grafica

Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

NEW HUMANITY  
www.new-humanity.org  
NGO in General Consultative Status  
with the United Nations ECOSOC  
UNESCO Official Partner

Rome  
Headquarters  
Via Piave 15  
00046 Grottaferrata (Rome) Italy  
Phone +39.06.94315635  
info@new-humanity.org



Breve descrizione dell'elaborato:

---

---

---

---

Con la presente dichiaro di aver preso visione del Bando del Concorso per le scuole *“Una città non basta”*. *Chiara Lubich cittadina del mondo. Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*, e di accettarne il Regolamento.

Dichiaro inoltre di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali dei partecipanti – che saranno trattati sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 - consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Data \_\_\_\_\_ Firma del Docente referente \_\_\_\_\_

Il Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

ALLEGATO B  
(attraverso la scuola da inviare a Centro Chiara Lubich/New Humanity)

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI**

**Liberatoria del soggetto fotografato o ripreso nel video  
(Compilare tante liberatorie quanti sono i soggetti partecipanti)**

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_ (nome della persona fotografata o ripresa)

Nat \_ a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_),

con riferimento all'opera dal titolo \_\_\_\_\_ presentata da (nome autore dell'opera): \_\_\_\_\_

studente dell'Istituto \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

per il **CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2021-2022** (in collaborazione con il MI) **“Una città non basta”**. Chiara Lubich cittadina del mondo. *Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli - Seconda edizione*

**DICHIARA**

-di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento del suddetto Concorso;  
-di autorizzare al trattamento dei dati personali del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR), avendo preso visione dell'Informativa privacy di cui allegato D) per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso;

**AUTORIZZA**

il Centro Chiara Lubich/New Humanity, in persona del legale rappresentante p.t., con sede in Grottaferrata (RM) via Piave n. 15, e gli altri enti organizzatori a pubblicare a titolo gratuito, a tempo indeterminato e per tutto il mondo, la propria immagine per tutti gli utilizzi connessi alla suddetta iniziativa, ivi inclusa a titolo esemplificativo e non esaustivo, la riproduzione su siti Internet, organi di stampa o su altri supporti, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Luogo e Data:

Firma leggibile dell'autore \*

\_\_\_\_\_

Firma leggibile di chi esercita la responsabilità genitoriale\*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale. Si richiede copia dei documenti di identità dell'autore e di chi esercita la responsabilità genitoriale.

ALLEGATO C  
(attraverso la scuola da inviare a Centro Chiara Lubich/New Humanity)

**LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**  
(Compilare tante liberatorie quanti sono i soggetti partecipanti)

Il/La sottoscritt\_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_), tel. \_\_\_\_\_

studente dell'Istituto \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ nella sua qualità di autore dell'opera dal titolo

\_\_\_\_\_ presentata per il **CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2019-2020 (in collaborazione con il MI) "Una città non basta". Chiara Lubich cittadina del mondo. Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli – seconda edizione**

DICHIARA

- o di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare il Centro Chiara Lubich/New Humanity e gli altri enti organizzatori, da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- o di concedere al Centro Chiara Lubich/New Humanity e alla Fondazione del Museo storico del Trentino, promotori del suddetto Concorso in collaborazione con il MI, una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato, per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex affissione, stampa, testi on line, ecc.);
- o di aver preso visione e di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento del suddetto Concorso;
- o di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR), avendo preso visione dell'Informativa privacy di cui allegato D) per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Luogo e Data:

Firma leggibile dell'autore \*

\_\_\_\_\_

Firma leggibile di chi esercita la responsabilità genitoriale\*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale. Si richiede copia dei documenti di identità dell'autore e di chi esercita la responsabilità genitoriale.

**INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI  
FINALIZZATO ALLA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO NAZIONALE  
PER LE SCUOLE – Anno scolastico 2021-2022**

***“Una città non basta”. Chiara Lubich cittadina del mondo.  
Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza  
per la costruzione della Fraternità e dell’Unità fra i popoli.  
Seconda edizione***

promosso dal Centro Chiara Lubich e da New Humanity in collaborazione con il Ministero dell’Istruzione

*ex art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (“GDPR”)*

Nella sua qualità di promotore del Concorso *“Una città non basta”. Chiara Lubich cittadina del mondo. Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza per la costruzione della Fraternità e dell’Unità fra i popoli” - Seconda edizione* e di titolare dei dati trattati per mezzo dell’iscrizione al concorso, New Humanity ETS informa ogni partecipante al concorso (in avanti anche l’“Interessato”) che i dati personali forniti in occasione dell’iscrizione al concorso saranno trattati in conformità alle disposizioni di seguito indicate.

**1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO**

Titolare del trattamento dei dati personali è New Humanity ETS, con sede legale in via Piave, 15, 00046 Grottaferrata (RM), in persona del legale rappresentante pro-tempore (in avanti anche solo il “Titolare”).

**2. FINALITÀ E MODALITÀ DEL TRATTAMENTO – BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO**

Il Titolare tratta i dati personali dell’Interessato che verranno di seguito indicati allo scopo di perseguire le seguenti finalità:

- 1) l’iscrizione al concorso per la verifica della sussistenza dei requisiti di partecipazione, per l’espletamento di ogni formalità amministrativa connessa al concorso stesso;
- 2) la valutazione e la selezione degli elaborati trasmessi al Centro Chiara Lubich, ai fini della partecipazione al concorso;
- 3) pubblicazione su siti web, nonché utilizzo per la realizzazione di mostre e/o altro genere di iniziative riguardanti la figura di Chiara Lubich;
- 4) per fini statistici e storici (solo con dati anonimi).

Il trattamento dei dati personali dell’Interessato per le finalità sopra indicate trova la sua base giuridica nell’art. 6, comma 1, lettere a (consenso), b (esecuzione obblighi precontrattuali e contrattuali) ed f (legittimo interesse) del GDPR.

I dati personali sono trattati con strumenti manuali ed elettronici e sono conservati nella banca dati elettronica a ciò preposta e, se del caso, in eventuali archivi cartacei presso la sede del Titolare e/o di destinatari (ivi compresi eventuali fornitori di questi ultimi) di cui il Titolare si avvalga per il perseguimento delle proprie finalità.

I dati personali contenuti nei predetti sistemi informativi automatizzati, nonché quelli custoditi presso gli archivi del Titolare, sono trattati conformemente a quanto disposto dalla normativa nazionale relativa alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e dal GDPR in materia di misure di sicurezza, in modo da ridurre al minimo i rischi di distruzione o perdita, di accesso non autorizzato o di trattamento non conforme alle finalità della raccolta.

**3. DATI PERSONALI TRATTATI – TEMPI DI CONSERVAZIONE DEI DATI**

Il Titolare tratta i dati personali al solo fine di permettere la partecipazione al concorso e per le ulteriori finalità di cui all’art. 2 della presente informativa.

I dati personali oggetto di trattamento sono i dati anagrafici dei partecipanti al concorso, l’indirizzo e-mail dei partecipanti al concorso e del dirigente scolastico, eventualmente le immagini dei soggetti fotografati e/o ripresi negli elaborati trasmessi.

I dati personali verranno conservati per il tempo necessario al raggiungimento delle finalità sopra indicate, nonché per adempiere agli obblighi di legge imposti per le medesime finalità.

**4. DATI DEI MINORI**

Nel caso in cui i partecipanti al concorso, abbiano un'età inferiore agli anni 18, il Titolare raccoglierà – tramite le Scuole di appartenenza - il consenso di coloro i quali ne esercitano la responsabilità genitoriale, fermo restando che saranno trattati, limitatamente alle finalità di cui all'art. 2 della presente informativa, esclusivamente i dati anagrafici, l'indirizzo e-mail, eventualmente (dietro ulteriore, esplicita, autorizzazione debitamente sottoscritta da chi ne esercita la responsabilità genitoriale) le immagini dei soggetti fotografati e/o ripresi negli elaborati trasmessi.

Il Titolare tratterà i dati dell'Interessato, che quest'ultimo fornisce in fase di caricamento dell'elaborato, solo nel caso in cui l'Interessato abbia un'età superiore agli anni 14. I dati personali verranno conservati per il tempo necessario al raggiungimento delle finalità sopra indicate, nonché per adempiere agli obblighi di legge imposti per le medesime finalità.

## **5. CONFERIMENTO DEI DATI E CONSENSO AL RELATIVO TRATTAMENTO – CONSEGUENZE IN CASO DI MANCATO CONFERIMENTO**

I consensi di cui all'art. 2 che precede saranno espressi mediante compilazione e sottoscrizione di appositi moduli, allegati al Regolamento del concorso. Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2 è necessario e, pertanto, il mancato conferimento dei dati personali in questione comporterà l'impossibilità per l'Interessato partecipare al concorso.

## **6. AMBITO DI CONOSCIBILITÀ DEI DATI**

I dati personali conferiti dall'Interessato per le finalità descritte all'art. 2 che precede, possono essere portati a conoscenza di o comunicati ai seguenti soggetti:

- a) dipendenti e/o collaboratori a qualsivoglia titolo del Centro Chiara Lubich, del Titolare e/o degli altri enti promotori del concorso per lo svolgimento di attività amministrative connesse al concorso e/o legate alle finalità di cui all'art. 2 della presente informativa;
- b) soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e non di cui il Titolare si avvalga nello svolgimento delle attività di cui all'art. 2. In taluni casi, dati personali dell'Interessato potrebbero essere trasferiti, conformemente a quanto prescritto agli artt. da 44 a 49 del GDPR, a soggetti residenti o aventi sede al di fuori del territorio dell'U.E. (essenzialmente fornitori di sistemi informativi e/o di spazio per l'immagazzinamento dei dati da remoto siti negli U.S.A., per i quali risulta allo stato vigente la decisione di adeguatezza approvata dalla Commissione dell'Unione Europea in data 12.7.2016, cd. "Privacy Shield");
- c) a tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati in forza di provvedimenti normativi o amministrativi.

L'elenco dei "responsabili del trattamento dei dati personali" ex art. 28 del GDPR eventualmente nominati sarà consultabile presso la sede del Titolare ovvero potrà essere richiesto inviando una richiesta scritta ai contatti sopra indicati. I dati personali dell'Interessato non sono soggetti a diffusione.

## **7. DIRITTI DEGLI INTERESSATI**

Ai sensi degli artt. 15 e ss. del GDPR e della normativa vigente, l'Interessato che sia una persona fisica ha diritto, oltre che di proporre reclamo al Garante italiano per la protezione dei dati personali e di revocare in ogni momento il consenso eventualmente prestato, di:

- a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, ricevendoli in un formato strutturato, di uso comune e leggibile con possibilità di trasmetterli ad altro titolare ("Diritto alla portabilità");
- b) ottenere indicazioni: (i) sull'origine dei dati personali, sulle finalità e sulle modalità del trattamento, sulla logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; (ii) sugli estremi identificativi del Titolare del trattamento, del/i responsabile/i del trattamento e del responsabile della protezione dei dati eventualmente nominati; (iii) sui soggetti o le categorie di soggetti a cui i dati possono essere comunicati o che possono venire a conoscenza degli stessi in qualità di rappresentante designato sul territorio dello Stato, di responsabili o designati;
- c) ottenere (i) l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati che lo riguardano o, in caso di contestazione circa la correttezza dei dati, la limitazione del trattamento degli stessi per il tempo necessario alle opportune verifiche, (ii) la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati, (iii) l'attestazione del fatto che le operazioni di cui ai punti che precedono sono state portate a conoscenza anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, salvo il caso in cui tale adempimento risulti impossibile o comporti l'impiego di mezzi manifestamente sproporzionati rispetto al diritto tutelato;
- d) opporsi, in tutto o in parte (i) al trattamento dei dati che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta, (ii) al trattamento dei dati personali che lo riguardano previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale;

- e) ottenere la cancellazione senza ingiustificato ritardo (“Diritto all’oblio”) nel caso in cui i dati non siano più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati, siano stati trattati illecitamente o nel caso in cui l’Interessato (i) lo richieda o (ii) si opponga in tutto o in parte al trattamento;
- f) ottenere la limitazione del trattamento nel caso in cui i dati (i) siano trattati illecitamente ma l’Interessato si opponga alla cancellazione degli stessi, (ii) siano necessari all’Interessato per l’accertamento, l’esercizio o la difesa di un diritto, (iii) sia pendente una valutazione circa i legittimi motivi di trattamento da parte del Titolare.
- g) In caso di violazioni nel trattamento dei dati personali l’interessato ha il diritto di sporgere reclamo all’Autorità Garante per la protezione dei dati personali (<http://www.garanteprivacy.it/>) o di presentare ricorso all’Autorità Giudiziaria competente.

I diritti di cui sopra potranno essere esercitati con richiesta scritta al Titolare, fatta pervenire ai recapiti del Titolare sopra indicati.

### CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 RELATIVO ALLA PROTEZIONE DELLE PERSONE FISICHE CON RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I sottoscritti dichiarano di avere ricevuto da New Humanity ETS, con sede legale in via Piave, 15, 00046 Grottaferrata (RM) le informazioni di cui all’art. 13 del Regolamento UE n.2016/679.

Data, Luogo \_\_\_\_\_

Nome e cognome del padre

Firma leggibile

Nome e cognome della madre

Firma leggibile

Esprime per il punto 2 dell’informativa per il trattamento dei dati personali:  CONSENSO  DINIEGO

Esprime per il punto 6, a) dell’informativa per il trattamento dei dati personali:  CONSENSO  DINIEGO

Esprime per il punto 6, b) dell’informativa per il trattamento dei dati personali:  CONSENSO  DINIEGO

al trattamento dei dati personali, anche particolari, con le modalità e per le finalità indicate nella informativa stessa.

Data, Luogo \_\_\_\_\_

Nome e cognome del padre

Firma leggibile

Nome e cognome della madre

Firma leggibile

Grottaferrata, 15 settembre 2021





Prot. 0003136 del 05/03/2022

IV (Entrata)

Da: associazione.anto@paninabella.org

Oggetto: Invito per il terzo concorso scolastico regionale "Antonella Diacono"

Data: 05/03/2022 08:45:30

Buongiorno!

Siamo giunti alla **terza edizione** del concorso scolastico regionale "Antonella Diacono", patrocinato dal **Garante dei Diritti del Minore della Regione Puglia**, e indirizzato alle scuole **secondarie di primo grado** e alle **prime tre classi delle secondarie di secondo grado**.

Non siamo alla ricerca di scrittori o artisti, ma offriamo la possibilità di proporre ai ragazzi un momento, fuori dai programmi consueti, per affrontare temi **importanti**, spesso messi da parte a favore delle urgenze.

Quest'anno la frase "guida" per il concorso, presa dai pochi scritti che Antonella ci ha lasciato è

"(Devo) riuscire a farmi accettare come sono da almeno tre persone"

**L'idea è stimolare riflessione e confronto sui temi della fragilità, della autenticità, dell'accoglienza.**

Tutti i dettagli nel bando allegato.

Speriamo di avere i vostri alunni e docenti tra i partecipanti!

Cordiali saluti

Anto Paninabella OdV

il presidente

Domenico Diacono

--

[www.paninabella.org](http://www.paninabella.org)





**Modalità e termini di partecipazione al Concorso “Antonella Diacono” rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado della Regione Puglia, finalizzato a promuovere e valorizzare la cultura del dialogo, dell’inclusione e dell’empatia.**

**Anno scolastico 2021/2022. Terza edizione.**

**Articolo 1 – Oggetto**

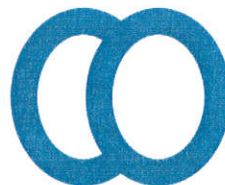
1. L’Associazione Anto Paninabella OdV promuove, per l’anno scolastico 2021/2022, la terza edizione del concorso scolastico regionale “Antonella Diacono”, finalizzato a promuovere e valorizzare la cultura del dialogo, dell’inclusione e dell’empatia, e a prevenire bullismo e l’emarginazione in ogni sua forma.

**Articolo 2 – Obiettivi culturali e formativi dell’iniziativa**

1. Il Concorso è volto a:

- Promuovere tra i ragazzi l’importanza del processo empatico, ovvero la sensibilità e la capacità di comprendere lo stato d’animo altrui;
- Favorire la riflessione sui danni causati dai pregiudizi nei rapporti umani;
- Incoraggiare il processo di socializzazione tramite il dialogo tra adolescenti, per prevenirne il disagio, la solitudine ed il malessere sociale;
- Creare laboratori espressivi per sviluppare il movimento creativo individuale e di gruppo, con l’uso di linguaggi diversi quali teatro, musica, arte, linguaggio filmico;
- Favorire esperienze di socializzazione e di comunicazione interpersonale, ma anche opportunità di riflessione interiore, di stimolo dell’immaginazione e manifestazione della propria sensibilità e del proprio vissuto, specie per quanto riguarda le emozioni.
- Stimolare la riflessione sulle autenticità nelle relazioni interpersonali, in molti casi modificate dalle condizioni provocate dalla attuale pandemia.

.....



anto  
paninabella  
odv

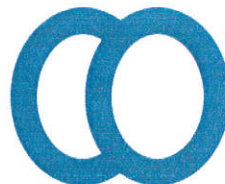
- Incoraggiare l'espressione di emozioni difficili da esternare.
- Offrire un'occasione di scambio culturale, attraverso la condivisione di documenti e produzioni tra le Scuole della Regione Puglia in occasione della manifestazione finale e sul sito web della associazione.

### **Articolo 3 – Destinatari**

1. Il Concorso è rivolto agli studenti delle Scuole Secondarie di Primo Grado e **dei primi tre anni** delle Scuole Secondarie di Secondo Grado statali e parificate della Regione Puglia.
2. Le opere possono essere presentate da studenti singoli o gruppi di studenti, anche di classi differenti. Ogni Scuola Secondaria può partecipare anche con più lavori. **Ogni studente può partecipare con un solo elaborato.**

### **Articolo 4 – Presentazione degli elaborati**

1. Si possono presentare gli elaborati in **due modi distinti**:
  - a) **Attraverso la scuola frequentata**, per tramite della dirigenza della stessa, compilando gli allegati A, B e C. La scuola provvederà all'invio degli elaborati e degli allegati A, B e C, debitamente compilati e firmati. Questa è la modalità suggerita nel caso di lavori svolti a scuola. Si può usare alternativamente l'allegato A/1 oppure A/2 a seconda che si presenti rispettivamente un solo elaborato o una lista di elaborati.
  - b) **Autonomamente** da parte di uno o più studenti delle classi indicate al punto 3.1. In questo caso dovranno essere inviati insieme all'elaborato gli allegati B, C e D. Lo studente corrispondente indicherà la scuola alla quale, in caso di eventuale vincita, indirizzare i premi destinati alla istituzione. La scuola dovrà



anto  
paninabella  
odv

essere una Scuola Statale o Parificata della Regione Puglia e può anche non coincidere con la scuola frequentata dagli studenti partecipanti.

### Articolo 5 – Traccia e Struttura del Concorso

1. Il Concorso ha come traccia la seguente frase, tratta dagli appunti di Antonella:

***“(Devo) riuscire a farmi accettare così come sono da almeno tre persone”***

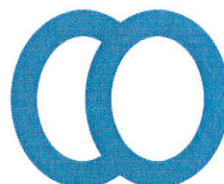
Questo era il primo punto di una lista di cose importanti che Antonella avrebbe voluto portare a compimento prima di lasciarci, e che sono rimaste in gran parte incompiute.

L’associazione proponendo queste parole di Antonella invita a riflettere, lasciando ampia libertà di espressione:

- sulla autenticità nelle relazioni di amicizia e sulle maschere che a volte si indossano per sentirsi integrati ed amati
- sul bisogno di sentirsi apprezzati per quel che si è veramente
- su quanto il pregiudizio e le etichette possano far perdere la propria autenticità ed impedire una vera relazione
- sulla capacità di ognuno di accettare la propria fragilità e la distanza tra chi si vorrebbe essere e chi si è davvero.

2. Il Premio si articolerà nelle due Sezioni di seguito specificate, separatamente per le secondarie di primo e secondo grado.

**I SEZIONE: PRODUZIONI LETTERARIE:** Prevede la creazione di un elaborato scritto, su supporto digitale. È ammesso il supporto cartaceo, **solo in caso in cui l’opera non sia rappresentabile in formato digitale**. L’elaborato deve adottare una forma di comunicazione coerente (saggio, articolo di giornale, tema, poesia, racconto etc.) e deve avere **la lunghezza massima** di 6000 battute, spazi inclusi, interlinea singola, carattere Palatino Linotype, corpo 12 (corpo 14 per il titolo e i titoli degli eventuali capitoli/paragrafi).



**anto  
paninabella  
odv**

II SEZIONE: PRODUZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI: Consente un’ampia scelta di materiali e tecniche (pittura, grafica, etc.) e di forme rappresentative (video, spot, cortometraggi, opere teatrali, etc.) della **durata massima di DIECI minuti**. Eventuali opere musicali dovranno pervenire su supporto digitale in formato MP3. Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori. Tutte le opere devono essere frutto dell’originalità e dell’autonomia creativa degli studenti. I brani devono essere inediti e non sottoposti a diritto d’autore. Si suggerisce per il trasferimento di file voluminosi l’uso di servizi gratuiti come wetransfer.com oppure transfernow.net, avvisando preventivamente con messaggio WA al numero 351 828 1944.

**3. Ogni studente può partecipare ad una sola sezione con un solo elaborato.** L’autore di ogni elaborato può essere un singolo studente, o gruppi di studenti, della stessa classe o di classi differenti, o nel caso dell’accesso tramite modalità b) dell’articolo 4 anche di scuole differenti. Deve essere indicato uno studente di riferimento al quale poter inviare l’eventuale premio. **I premi infatti verranno assegnati all’elaborato**, indipendentemente dal numero di autori coinvolti nella realizzazione. Data la finalità del concorso si suggerisce ai docenti e educatori di coinvolgere comunque il maggior numero di studenti possibile.

4. Ogni gruppo classe può partecipare con il numero massimo di **CINQUE** elaborati, individuali o di gruppo.

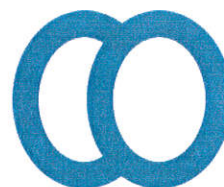
### **Articolo 6 – Fasi del Concorso**

1. Il Concorso si articola nelle seguenti fasi:

**a) Diffusione del bando**, presso tutte le scuole secondarie della regione Puglia, a cura dell’associazione Anto Paninabella OdV e degli eventuali soggetti patrocinatori, tramite tutti i canali che si riterrà opportuno mettere a disposizione.

**b) Consegna dei lavori** – Le scuole i cui studenti (singoli o in gruppo) partecipino al “Concorso Antonella Diacono”, o gli studenti che partecipano autonomamente, dovranno far pervenire l’opera/le opere prodotta/e alla segreteria organizzativa della Associazione Anto Paninabella OdV all’indirizzo mail (**NO PEC**):

.....



**anto  
paninabella  
odv**

**concorso\_antonella@paninabella.org**

Solo nel caso di opere non riproducibili a mezzo file, esse vanno spedite, riportando sulla busta o sul pacco la dicitura “Concorso Antonella Diacono”, al seguente indirizzo:

**Anto Paninabella OdV, via Guido Dorso 14, 70125 Bari.**

Sia per le produzioni inviate a mezzo posta elettronica, sia per quelle spedite, **il plico deve contenere chiaramente indicazione nominativa e recapito del docente o del tutore referente, e i moduli indicati all’articolo 4 debitamente compilati e firmati.**

Nel caso in cui la dirigenza presenti un insieme di lavori, è possibile mandare **un solo elenco riassuntivo**, con la chiara indicazione di autori e docenti di riferimento, usando l’allegato A/2

**c) Presentazione del concorso** – È possibile contattare l’associazione Anto Paninabella OdV all’indirizzo sopra indicato anche per richiedere un evento, se possibile in presenza oppure online, di testimonianza sulle motivazioni alla base del concorso e sugli scopi della associazione;

**d) Scadenza** – Per tutte le modalità di consegna delle produzioni, essa è fissata improrogabilmente alle

**ore 23,30 del 31 maggio 2022**

**e) Valutazione dei lavori** da una Giuria appositamente costituita, con rappresentanti di eventuali enti patrocinatori.

**f) Pubblicizzazione dei risultati del concorso** – Gli esiti della valutazione della Giuria preposta saranno resi noti **con comunicazione pubblicata sul sito ufficiale della associazione Anto Paninabella OdV ([www.paninabella.org](http://www.paninabella.org))**, sulla pagina Facebook ([facebook.com/paninabella](https://facebook.com/paninabella)) e tramite i canali di comunicazione dei soggetti patrocinatori;

**g) Evento finale con premiazione** – La proclamazione dei vincitori e la premiazione avverranno durante un evento pubblico, in presenza o online, la cui data verrà



comunicata direttamente ai soggetti premiati, e diffusa attraverso i canali della associazione (sito web, pagina Facebook).

**h) Pubblicazione dei lavori** – L’associazione pubblicherà **tutti** i lavori pervenuti sui propri canali social (Facebook, Instagram, YouTube), dando particolare rilievo ai lavori premiati.

### **Articolo 7 – Giuria e premi del Concorso**

1. La Giuria, nominata alla scadenza dei termini del bando, ossia successivamente al 31 Maggio, sarà composta da almeno tre membri: un rappresentante dell’associazione Anto Paninabella OdV, un rappresentante per ciascun ente patrocinatore, ed eventualmente da personalità del mondo dell’istruzione e della cultura scelte di comune accordo fino al raggiungimento di un numero dispari di giurati. Tutti i giurati non dovranno avere alcun motivo di incompatibilità o conflitto di interessi con la valutazione degli elaborati.

2. La giuria redigerà quattro graduatorie, relative alle due sezioni per ogni grado scolastico. Per ogni graduatoria, ai primi classificati, secondo insindacabile giudizio della Giuria, saranno assegnati i seguenti premi **complessivi (non variano al variare del numero degli autori)**:

**1° Classificato:** buono acquisto del valore di 250 euro;

**2° Classificato:** buono acquisto del valore di 150 euro;

**3° Classificato:** buono acquisto del valore di 100 euro;

**Alle istituzioni scolastiche degli studenti primi classificati:** un premio in libri o in materiale per la didattica a distanza dell’importo di almeno 250 Euro per ciascuna delle due sezioni di cui all’art. 5 e per ciascun grado scolastico, eventualmente incrementato a seconda delle disponibilità economiche della associazione sul capitolo di spesa relativo.

3. Nel caso in cui gli studenti primi classificati in diverse graduatorie appartengano alla stessa istituzione scolastica, o l’abbiano esplicitamente indicata nell’allegato D, la

.....





Giuria determinerà autonomamente tra le istituzioni dei secondi e terzi classificati le istituzioni da premiare sulla base della classifica degli studenti.

4. La Giuria si riserva il diritto di **non assegnare** tutti o alcuni dei premi stabiliti se a suo esclusivo ed insindacabile giudizio non venga raggiunto il livello quantitativo e qualitativo adeguato agli obiettivi del concorso. **Ogni decisione della giuria è insindacabile.**

### **Articolo 8 – Criteri di valutazione e selezione dei progetti**

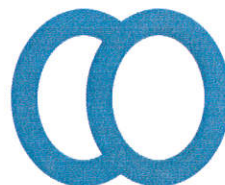
1. Le opere saranno valutate e selezionate dalla Giuria di cui all'art. 6, attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo (max 100 punti) derivante dalla somma dei punteggi analitici, assegnati seguendo i criteri di seguito indicati:

Pertinenza dei progetti presentati con le finalità del concorso	40
Capacità di espressione delle emozioni	30
Originalità delle produzioni letterarie, artistiche o multimediali	20
Capacità di utilizzare i differenti codici espressivi del tipo di produzione prescelta	10

***Ogni giurato assegnerà indipendentemente il suo voto ai lavori, opportunamente resi anonimi dalla segreteria del concorso. Sulla base della graduatoria complessiva ottenuta sommando i voti di ciascun giurato verranno stabiliti i dodici finalisti. La giuria in riunione plenaria deciderà infine le graduatorie finali, che saranno rese pubbliche nel corso dell'evento di premiazione.***

### **Articolo 8 – Liberatorie**

7

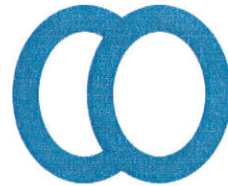


anto  
paninabella  
odv

1. Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione della associazione Anto Paninabella OdV. I partecipanti, per le opere proposte, concedono una licenza d'uso completa, esclusiva ed irrevocabile. Le opere potranno essere pubblicate sul sito della associazione Anto Paninabella OdV e sui suoi canali social (Facebook, Youtube, Instagram), nonché eventualmente utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative legate al concorso, senza scopo di lucro.
2. L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'associazione Anto Paninabella OdV da tutte le responsabilità, costi ed oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
3. A tale scopo dovranno essere obbligatoriamente compilate le liberatorie dell'Allegato B e Allegato C, rispettivamente per ogni soggetto rappresentato e per ogni-autore, **in mancanza delle quali non è possibile accettare l'opera.**

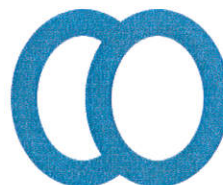
### **Art. 9 – Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003, i dati richiesti dal presente avviso e dai formulari allegati saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati e con modalità atte a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati medesimi ed ogni altro diritto spettante all'interessato.
2. Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/ 679. Il Titolare del Trattamento è l'Associazione Anto Paninabella OdV con sede in Bari via Guido Dorso, 14, codice fiscale 93490670721, nella persona del Presidente Sig. Domenico Diacono, mail: [presidente@paninabella.org](mailto:presidente@paninabella.org).



**anto  
paninabella  
odv**

L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.L.gs 196/2003.



anto  
paninabella  
odv

**ALLEGATO A/1**

**TAZIONE ELABORATO SING SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATO SINGOLO**

Antonella Diacono 2022"

**"Concorso Antonella Diacono 2022"**

scrivere in stampatello

**Si prega di scrivere in stampatello**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

in qualità di Dirigente Scolastico dell'Istituto:

Indirizzo:

Tel. \_\_\_\_\_

Codice meccanografico \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

CHIEDE

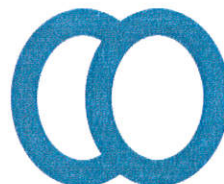
di partecipare al "Concorso Antonella Diacono" per la seguente categoria (barrare una casella):

I SEZIONE: PRODUZIONI LETTERARIE;

II SEZIONE: PRODUZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI;

Il/la sottoscritto/a fornisce i seguenti dati:

10



anto  
paninabella  
odv

Docente referente: prof.

Recapiti del docente referente:

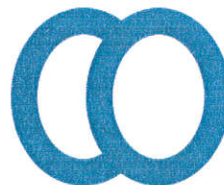
Tel Cellulare

email istituzionale

email privata

Autore/i dell'opera e classi di appartenenza

Titolo dell'opera:



**anto  
paninabella  
odv**

Si allegano le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003, che:

I dati personali forniti sono trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi allo svolgimento del concorso e saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679. Il Titolare del trattamento è l'Associazione Anto Paninabella OdV con sede in Bari via Guido Dorso, 14, codice fiscale 93490670721 nella persona del Presidente Sig. Domenico Diacono mail [presidente@paninabella.org](mailto:presidente@paninabella.org).

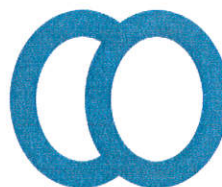
L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.L.gs 196/2003.

Data

Firma del Dirigente scolastico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



anto  
paninabella  
odv

ALLEGATO A/2

SCHEDA DI PRESENTAZIONE LISTA DI ELABORATI

“Concorso Antonella Diacono 2022”

Si prega di scrivere in stampatello

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

in qualità di Dirigente Scolastico dell’Istituto:

Indirizzo:

Tel. \_\_\_\_\_

Codice meccanografico \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare al “Concorso Antonella Diacono” per le seguenti categorie (barrare le categorie applicabili):

I SEZIONE: PRODUZIONI LETTERARIE;

II SEZIONE: PRODUZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI;



**anto  
paninabella  
odv**

**Si allega un file di sintesi che elenca per ciascun elaborato le seguenti informazioni:**

*Docente referente*

*Recapiti del docente referente (Tel Cellulare, email istituzionale, email privata)*

*Titolo dell'opera*

*Autore/i dell'opera e classi di appartenenza.*

**Si allegano inoltre per ciascun elaborato le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione.**

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003, che:

I dati personali forniti sono trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi allo svolgimento del concorso e saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679. Il Titolare del trattamento è l'Associazione Anto Paninabella OdV con sede in Bari via Guido Dorso, 14, codice fiscale 93490670721 nella persona del Presidente Sig. Domenico Diacono mail [presidente@paninabella.org](mailto:presidente@paninabella.org).

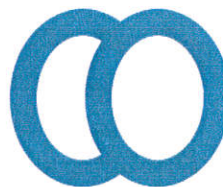
L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.Lgs 196/2003.

Data

Firma del Dirigente scolastico







anto  
paninabella  
odv

**ALLEGATO C**

**DECLARAZIONE LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

Si prega di scrivere in stampatello leggibile

\_\_l\_ sottoscritt\_

\_\_\_\_\_ , nat\_ a

\_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ Provincia (\_\_\_\_),

indirizzo \_\_\_\_\_

email \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_

studente dell'Istituto

classe \_\_\_\_\_

nella sua qualità di autore dell'opera

presentata per il "Concorso Antonella Diacono", dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare l'associazione Anto Paninabella OdV da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di concedere all'associazione Anto Paninabella OdV una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

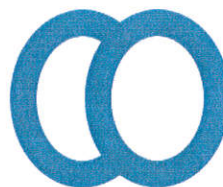


Dichiara, altresì, di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale.



anto  
paninabella  
odv

## ALLEGATO D

### SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATO

#### “Concorso Antonella Diacono”

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare al “Concorso Antonella Diacono” per la seguente categoria (barrare una casella):

I SEZIONE: PRODUZIONI LETTERARIE;

II SEZIONE: PRODUZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI;

Il/la sottoscritto/a “Autore di riferimento” fornisce i seguenti dati:

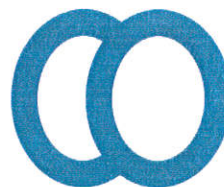
Nome e Cognome

\_\_\_\_\_

Indirizzo

\_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_



anto  
paninabella  
odv

Scuola Secondaria frequentata (Nome e indirizzo completo)

---

---

---

Classe \_\_\_\_\_

Altri Autori dell'opera e scuole frequentate (se diverse dalla scuola dell'autore di riferimento)

---

---

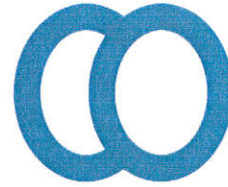
---

---

---

Titolo dell'opera:

---



anto  
paninabella  
odv

Scuola a cui indirizzare il premio scolastico in caso di vincita (**se diversa dalla Scuola dell'autore di riferimento**)

---

Si allegano le liberatorie dei soggetti rappresentati e la liberatoria per i diritti di utilizzazione

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003, che:

I dati personali forniti sono trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi allo svolgimento del concorso e saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e/o manuale, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR 2016/679 e dall'Allegato B del D.Lgs. 196/2003 (artt. 33-36 del Codice) in materia di misure di sicurezza, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dagli art. 29 GDPR 2016/679. Il Titolare del trattamento è l'Associazione Anto Paninabella OdV con sede in Bari via Guido Dorso, 14, codice fiscale 93490670721 nella persona del Presidente Sig. Domenico Diacono mail [presidente@paninabella.org](mailto:presidente@paninabella.org).

L'interessato potrà esercitare i suoi diritti ai sensi degli artt.15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 e artt. 7 e seguenti del D.L.gs 196/2003.

Data:

Firma\* \_\_\_\_\_

\* in caso di studente minorene la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale.