

**INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa)**  
**A.R.T.I. (Associazione delle Reti Teatrali Italiane)**  
**Agis/Federvivo**  
**Fondazione Toscana Spettacolo onlus - in qualità di Ente capofila per A.R.T.I.**

**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese, AMAT –  
Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Ass.ne C.T.R.C teatro Pubblico Campano, Associazione  
Circuito CLAPS, ATER Fondazione-Circuito Regionale Multidisciplinare per l'Emilia Romagna, Arteven  
Associazione Regionale per la promozione e per la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità  
venete; Fondazione Piemonte dal Vivo; ACS Abruzzo Circuito Spettacolo; Coordinamento Teatrale  
Trentino; ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio**

## **Anno scolastico 2022/2023**

### **TEATRO? PARLIAMONE!**

### **I linguaggi del teatro a scuola**

**Iscrizioni entro il 23 dicembre 2022**

**corso di formazione per educatori dei servizi per l'infanzia, docenti (dalla scuola dell'infanzia alla  
secondaria di secondo grado) e artisti**

Il teatro ha un contenuto e un valore sociale elevatissimo, descrive una sfera di significato comune, simula mondi sociali. Proprio per questo è così vicino ai bambini e ai ragazzi. Un nuovo ruolo va riconosciuto alla Cultura e all'Istruzione avendo coscienza del loro impatto nella vita delle persone in termini di salute, di benessere e di capacità di innovare. Le arti e i linguaggi dello spettacolo dal vivo sono una risorsa formativa essenziale in tutti i percorsi educativi e formativi; nello stesso modo la scuola è un ambito necessario allo sviluppo e all'innovazione del teatro e delle arti dello spettacolo dal vivo. Grazie alla relazione con l'infanzia e l'adolescenza, gli artisti sperimentano il contemporaneo e nutrono il proprio sguardo di adulti e la propria creatività. Non solo. La scuola può donare al teatro le strutture e le parole della ricerca, della verifica e della documentazione in una osservazione dialettica, sincronica e diacronica delle pratiche e dei soggetti. Il punto di partenza è la formazione degli adulti. Docenti, educatori, artisti.

Il corso prevede una durata di 25 ore, è suddiviso in due moduli ed  
è presente sulla piattaforma SOFIA.  
(obbligo di frequenza minima 19 ore 75%)

#### **PRIMO MODULO online**

Conosciamo i linguaggi del teatro a scuola:  
6 incontri di 1h e 30 min per un totale di 9 ore.

#### **SECONDO MODULO in presenza**

Sperimentiamo i linguaggi del teatro  
a cura dei circuiti regionali per un totale di 16 ore

Per iscriversi al corso è sufficiente connettersi al link:  
<https://musica.indire.it/forms/index.php/388751?lang=it>

e compilare la form di iscrizione.

Le iscrizioni si chiudono venerdì 23 dicembre

### **PROGRAMMA ONLINE RIVOLTO A TUTTI**

orario 17 -18.30

martedì 10 gennaio

Il rapporto Scuola Teatro, un po' di storia

Franco Lorenzoni e Giorgio Testa

giovedì 19 gennaio

Il teatro per le nuove generazioni e le nuove tecnologie

Tonio De Nitto e Claudio Milani

martedì 24 gennaio

Le possibilità linguistiche del teatro

Compagnia Sotterraneo con Cristina Valenti

mercoledì 1 febbraio

I corpi non conformi nel teatro e nella danza

Chiara Bersani con Alessandra Rossi Ghiglione

martedì 7 febbraio

La scuola tra arte e artigianato creativo

Chiara Guidi con Franco Lorenzoni

giovedì 16 febbraio

La relazione tra i corpi nella danza contemporanea

Aline Nari con Franco Lorenzoni

Coordina le conversazioni Claudia Chellini

**Successivamente alla chiusura delle iscrizioni (23/12/2022) ciascun partecipante riceverà una mail di conferma con le indicazioni necessarie per frequentare il corso on line (gennaio 2023)**

**In caso di problemi tecnici scrivere a [teatroascuola@indire.it](mailto:teatroascuola@indire.it) - Info tel 055219851 (int 1 e 2)**