

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
"A. FRACCACRETA"  
VIA ADDA, 2 - SAN SEVERO

**Documento del Consiglio della classe 5<sup>^</sup>D AFM**

**Anno Scolastico 2019/2020**

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Classe</b>                   | <b>5^ D</b>                          |
| <b>Indirizzo</b>                | <b>AFM</b>                           |
| <b>Coordinatore</b>             | <b>Prof. Valter Antonio Presutto</b> |
| <b>Redatto nella seduta del</b> | <b>13 Maggio 2020</b>                |

| <b>Docenti componenti il C.d.C.</b>                             | <b>Disciplina</b>          |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Aurora Stefania Maria Elisabetta                                | Italiano                   |
| Aurora Stefania Maria Elisabetta                                | Storia                     |
| Pirulli Filomena                                                | Matematica                 |
| Cocco Maddalena                                                 | Inglese                    |
| Piccaluga Angela Amazilia                                       | Francese                   |
| Presutto Valter Antonio                                         | Diritto                    |
| Presutto Valter Antonio                                         | Economia Politica          |
| Filomeno Alfredo( fino al 27/02/2020)                           | Economia Aziendale         |
| Pasquale Guerino                                                | Scienze motorie e sportive |
| De Vivo Mario                                                   | Religione                  |
| Pescume Giuseppe                                                | Sostegno                   |
| Luppino Gabriele(dal 28/02/2020 fino al termine delle attività) | Economia Aziendale         |

## Premessa

Il Consiglio di Classe della 5<sup>^</sup>D AFM, sulla base degli obiettivi culturali e formativi, specifici dell'indirizzo, della programmazione educativo-didattica annuale e della programmazione dei Dipartimenti disciplinari, nell'ambito delle finalità generali contenute nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in attuazione delle disposizioni contemplate dalla vigente normativa riguardo agli Esami di Stato, ha elaborato all'unanimità il presente Documento per la Commissione d'Esame. Esso contiene gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, raggiunti dagli studenti al termine del corrente anno scolastico e del secondo biennio, i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi, le attività intra ed extra-curricolari del percorso formativo, i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dal C.d.C., nonché ogni altro elemento rilevante ai fini dello svolgimento degli esami.

### a) **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)** (D.Lgs. n. 226 del 17 ottobre 2005)

L'indirizzo "*Amministrazione, Finanza e Marketing*", con le sue due articolazioni, si riferisce ad ambiti e processi essenziali per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese, come quelli amministrativi, finanziari, del marketing e dei sistemi informativi aziendali di cui vengono approfonditi tecnologie e metodologie.

L'indirizzo si caratterizza per un'offerta formativa che ha come sfondo il mercato e affronta lo studio dei macrofenomeni economico-aziendali nazionali e internazionali, la normativa civilistica e fiscale, il sistema azienda nella sua complessità e nella sua struttura, con un'ottica mirata all'utilizzo delle tecnologie e alle forme di comunicazione più appropriate, anche in lingua straniera.

Le discipline di indirizzo, presenti nel percorso fin dal primo biennio sia con funzione orientativa sia per concorrere a far acquisire i risultati di apprendimento dell'obbligo di istruzione, si svolgono nel triennio con organici approfondimenti specialistici e tecnologici. Tale modalità, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consente anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le **competenze imprenditoriali**, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di far acquisire una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità

geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

L'indirizzo "**Amministrazione, finanza e marketing**" persegue lo sviluppo di **competenze relative alla gestione aziendale** nel suo insieme e **all'interpretazione dei risultati economici**, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

Al termine del corso di studi, lo studente consegue i **risultati di apprendimento** sotto descritti e meglio specificati in termini di "**competenze**":

- Competenze di marketing: essere in grado di rilevare e interpretare
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e sincronica attraverso il confronto con le lingue straniere.
- Competenze giuridico-economiche: saper individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Competenze tecnico-aziendali:
  - essere in grado di individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
  - Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- Competenze di consulenza: saper orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- Competenze comunicative:
  - essere in grado di utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti-marketing.
  - saper utilizzare le abilità linguistiche delle lingue straniere per comunicare in contesti reali e settoriali.

Nello specifico, il diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e dei processi aziendali

(organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e per contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Egli può lavorare in aziende pubbliche e private; può svolgere le funzioni di amministratore, consulente, perito contabile; può accedere a qualsiasi facoltà universitaria e scuola parauniversitaria.

#### b) ELENCO DEI CANDIDATI

|    | Cognome e nome              | Classe di provenienza   | Interno |
|----|-----------------------------|-------------------------|---------|
| 1  | Albanese Vincenzo           | 4 <sup>^</sup> D A.F.M. | Si      |
| 2  | Antonino Raffaele Pio       | "                       | "       |
| 3  | Aprile Gabriele             | "                       | "       |
| 4  | Barone Fernando             | "                       | "       |
| 5  | Calà Giuseppe               | "                       | "       |
| 6  | Carovilla Francesca         | "                       | "       |
| 7  | Castelluccia Michele Pio    | "                       | "       |
| 8  | Cavalli Severino            | "                       | "       |
| 9  | Conenno Ciro                | "                       | "       |
| 10 | De Monte Mario Valentino    | "                       | "       |
| 11 | Fatone Federico Luigi Pio   | "                       | "       |
| 12 | Fatone Syria                | "                       | "       |
| 13 | Gonzalez Alibardi Valentina | "                       | "       |
| 14 | Irmici Leonardo Pio         | "                       | "       |
| 15 | Perillo Samuel Pio          | "                       | "       |
| 16 | Quagliano Giovanni Pio      | "                       | "       |
| 17 | Schettini Davice Antonio    | "                       | "       |
| 18 | Tolva Antonio Pio           | "                       | "       |

**c) SITUAZIONE DI PARTENZA**

| <b>Classe</b>  | <b>Anno Scolastico</b> | <b>Alunni frequentanti</b> | <b>Alunni promossi con media<br/>6&lt;M≤7</b> | <b>Alunni promossi con media<br/>7&lt;M≤8</b> | <b>Alunni promossi con media<br/>8&lt;M≤10</b> | <b>Alunni -non ammessi -ritirati -passati ad altro corso</b> |
|----------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 3 <sup>^</sup> | 2017/2018              | 21                         | 10                                            | 9                                             | /                                              | 2                                                            |
| 4 <sup>^</sup> | 2018/2019              | 19                         | 9                                             | 7                                             | 2                                              | 1                                                            |
| 5 <sup>^</sup> | 2019/2020              | 18                         |                                               |                                               |                                                |                                                              |

**d) ALUNNI PROMOSSI ALLA QUINTA CLASSE CON GIUDIZIO SOSPESO**

4 alunni.

**e) CONTINUITÁ DIDATTICA (Variazioni del C.d.C.)**

| <b>MATERIA</b>            | <b>Classe 3<sup>^</sup></b> | <b>Classe 4<sup>^</sup></b> | <b>Classe 5<sup>^</sup></b>          |
|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| <b>Italiano - Storia</b>  | Piscitelli Marina           | Aurora Stefania             | Aurora Stefania                      |
| <b>Inglese</b>            | Cocco Maddalena             | Cocco Maddal.ena            | Cocco Maddalena                      |
| <b>Francese</b>           | Murano Rita                 | De Nittis M. Antonietta     | Piccaluga Angela                     |
| <b>Matematica</b>         | Russi Alfonso               | Pirulli Filomena            | Pirulli Filomena                     |
| <b>Economia Aziendale</b> | Filomeno Alfredo            | Filomeno Alfredo            | Filomeno Alfredo<br>Luppino Gabriele |
| <b>Diritto</b>            | Mazza Rosanna               | Presutto Valter Antonio     | Presutto Valter Antonio              |
| <b>Economia polit.</b>    | Viglione Amelia             | Presutto Valter Antonio     | Presutto Valter Antonio              |
| <b>Religione</b>          | De Vivo Mario               | De Vivo Mario               | De Vivo Mario                        |

|                        |                  |                  |                  |
|------------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>Scienze motorie</b> | Rinaldi Luigi    | Rinaldi Luigi    | Pasquale Guerino |
| <b>Sostegno</b>        | Pescume Giuseppe | Pescume Giuseppe | Pescume Giuseppe |

#### f) RELAZIONE SULLA CLASSE E SITUAZIONE AL 13 MAGGIO

La classe, attualmente composta da 18 alunni, di cui 15 ragazzi e 3 ragazze, è abbastanza omogenea : i candidati giungono da ambienti sociali e con opportunità culturali e linguistiche sostanzialmente simili. Nell'arco del triennio gli studenti hanno percorso un cammino didattico nel complesso positivo che ha consentito ad alcuni di loro di diventare più sicuri di sé nelle analisi e nei processi di elaborazione dei contenuti disciplinari, e più precisi nell'uso dei linguaggi specifici. Nel gruppo classe vi è un alunno diversamente abile affetto da cecità bilaterale da retinopatia del prematuro e ritardo mentale non specificato con conseguente ritardo nello sviluppo del linguaggio, negli apprendimenti e nell'autonomia personale che nel corso del triennio ha seguito una programmazione differenziata. Proprio a causa di questa grave patologia la madre dell'alunno ha richiesto di farlo astenere dal sostenere l'Esame di Stato alla luce di quanto emerso nel GLHO . In tale occasione si è sottolineato che l'esperienza dell'esame potrebbe essere per lui poco gratificante, problematica e fonte di stress.

Nel corso del triennio la classe ha dato qualche problema a causa di un atteggiamento poco incline alla partecipazione attiva al dialogo educativo e di un comportamento non sempre consoni al rispetto delle regole che impone il contesto scolastico.

Prima dell'emergenza sanitaria la classe presentava alcuni casi di alunni che, se non avessero dato segnali positivi e di ripresa nel secondo quadrimestre, non sarebbero stati ammessi all'Esame di Stato. La maggior parte dei docenti ha notato un atteggiamento più maturo e responsabile degli alunni durante questo periodo di emergenza e un miglioramento della loro preparazione. Il Consiglio di Classe auspica un maggior impegno ed una applicazione più costante per facilitare il recupero in qualche disciplina di alcuni alunni in vista dell'imminente Esame di Stato.

Nel complesso si può affermare che la preparazione degli studenti, considerando anche i livelli di partenza, è piuttosto differenziata: alcuni di essi si attestano su livelli di mera sufficienza a causa di un impegno non sempre adeguato; alcuni alunni hanno conseguito risultati soddisfacenti circa le conoscenze e competenze nelle varie discipline ; altri si sono distinti per l'entusiasmo e l'impegno profuso, per la loro capacità di riflessione, di rielaborazione personale dei contenuti, per aver personalizzato e reso più critico il loro metodo di studio.

L'insegnamento delle diverse discipline ha concordemente puntato sull'operatività e sull'applicazione, sia perché queste competenze sono fondamentali obiettivi della programmazione sia perché esse rivestono un ruolo particolarmente favorevole al processo di apprendimento e tutte le programmazioni didattiche hanno declinato le conoscenze in funzione di queste competenze.

Nel corso del triennio gli allievi hanno frequentato con un certo interesse tutte le attività rientranti nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, inoltre hanno seguito con partecipazione e costanza le video lezioni on line e tutte le attività legate alla DIDATTICA A DISTANZA poste in essere per l'emergenza Covid- 19.

L'azione didattica si è avvalsa di ogni strategia per ottenere un sempre maggiore coinvolgimento degli studenti e questi ultimi sono stati informati sulle norme relative agli esami, sulle modalità di svolgimento, sulla tipologia delle prove scritte e sul colloquio. I programmi, così come preventivato nelle programmazioni iniziali, sono stati svolti in tutte le

loro parti in quasi tutte le discipline. Si fa comunque riferimento alle relazioni e alle indicazioni dei singoli docenti in merito alle conoscenze acquisite, presentate in allegato al presente documento.

Si fa inoltre presente che , per mancanza di competenze tra i docenti, non si sono svolte nella classe lezioni secondo la metodologia CLIL.

#### g) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

##### ***PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO AI LAVORO***

La progettazione dei PCTO, che con la legge 107/2015 ha assunto una dimensione triennale, contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi.

L'alternanza non è dunque un'esperienza isolata collocata in un particolare momento del curriculum ma è stata programmata in una prospettiva pluriennale.

Il Consiglio di classe dell'attuale 5 D AFM nell'a.s. 2017/18 ha deliberato di realizzare la PCTO attraverso il modello dell'**Impresa Formativa Simulata** a causa della carenza sul territorio di aziende medio-grandi che potessero ospitare e garantire efficaci forme di tirocinio e stage per tutti gli alunni della classe. Il Consiglio di classe ha inoltre nominato **tutor interno della classe il Prof. Russi Alfonso docente di Matematica.**

*L' Impresa formativa simulata è stata animata dagli studenti, che hanno simulato un'attività di mercato in rete (e-commerce) e hanno fatto riferimento ad un'azienda reale (azienda tutor o madrina) che ha costituito il modello di riferimento da emulare in ogni fase o ciclo di vita aziendale.*

**L'azienda madrina è stata l'impresa PARENTE S.R.L. di San Severo** scelta in virtù della sua esperienza ventennale, nella produzione di prodotti alimentari dei fratelli Francesco e Michele Parente, che fa riscoprire i sapori tipici della tradizione gastronomica italiana dedicandosi alla produzione di prodotti tipici pugliesi, di conserve vegetali da raffinati sottoli, ai vegetali grigliati, ai succulenti sughi pronti, ai delicati patè, alle marmellate, ai pomodori secchi e al mosto cotto. Le

produzioni sono disponibili in una vasta gamma di formati ed imballaggi e riforniscono sia il dettaglio tradizionale, sia la moderna distribuzione organizzata che il settore dell'HORECA. PARENTE è inoltre attenta alle esigenze delle produzioni per il private label. *L'amministratore della società nonché socio Sig. Francesco Parente è stato nominato Tutor esterno aziendale ed è laureato in Economia Aziendale.*

L'impresa formativa simulata si è avvalsa di una **metodologia didattica** che utilizza in modo naturale il *problem solving*, il *learning by doing*, il *cooperative learning* ed il *role playing*, costituendo un valido strumento per l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Con essa si è teso a riprodurre un ambiente simulato che ha consentito all'allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, rafforzando quelle conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi.

Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, hanno assunto le sembianze di giovani imprenditori e hanno riprodotto il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (*action-oriented learning*).

Purtroppo nei successivi anni scolastici il dott. Parente non ha potuto dare più la propria disponibilità a seguire i ragazzi e quindi il percorso della I.F.S. non è stato completamente sviluppato.

Sono state effettuate, comunque, alcune fasi del percorso di seguito rappresentate:

La **Prima fase** è stata finalizzata a sensibilizzare e orientare lo studente, nel contesto della cittadinanza attiva, fornendogli strumenti per esplorare il territorio, analizzarne le risorse e rapportarsi ad esso nel modo più adeguato alle proprie aspettative ed attitudini, sviluppando abilità in momenti di indagine, ascolto, analisi e confronto.

La **Seconda fase** ha avuto il compito di sensibilizzare il giovane ad una visione sistemica della società civile attraverso la cultura d'impresa, in modo da sviluppare il senso etico dell'interagire con l'ambiente economico circostante, nel rispetto delle conoscenze fondamentali dei concetti di azienda, impresa, etica aziendale e del lavoro.

La **Terza fase** ha messo il giovane "in situazione" consentendogli di utilizzare gli apprendimenti teorici acquisiti in contesti formali, di dare spazio alla propria creatività scegliendo un modello di riferimento sul territorio e definendo la propria idea imprenditoriale (*Business Idea*), supportandola dalla necessaria analisi di fattibilità. Ad essa seguirà l'elaborazione del *Business Plan*. Concetti fondamentali di questa fase sono quelli di impresa *tutor* o *madrina*, *mission* aziendale, scelta della veste giuridica aziendale attraverso la quale esercitare l'attività d'impresa.

**Il percorso realizzato ha coinvolto l'attività di tutto il Consiglio di Classe secondo la scheda analitica allegata** e ha contribuito a far acquisire a tutti gli studenti conoscenze teoriche e applicative, spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, nonché abilità cognitive idonee per risolvere problemi, quali quelli di sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue e assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati da ottenere.

**Le competenze raggiunte dagli studenti nel 3 anno** sono state raggruppate in tre differenti categorie,:

- **Tecnico-professionali**, che trovano il coinvolgimento degli insegnamenti delle aree di indirizzo.

- **Trasversali**, o comuni (*soft-skills*), molto richieste dalle imprese, afferiscono l'area socio- culturale, l'area organizzativa e l'area operativa, facendo acquisire all'allievo le capacità di lavorare in gruppo (*teamworking*), di *leadership*, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di iniziativa, di delegare studiando meccanismi di controllo, di razionalizzare il lavoro, in modo da formarne una "personalità lavorativa", pronta per l'inserimento in ambiente lavorativo;
- **Linguistiche**, che trovano il pieno coinvolgimento delle discipline umanistiche, riguardando le abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo da raggiungere.

Durante l'a.s. 2018/2019 è stato svolto un percorso di A.S.L. dal titolo: "Tecnico delle riprese e del montaggio per la realizzazione di programmi TV, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film. Tale percorso, seguito dal prof. Valter Presutto in qualità di tutor d'aula, anche se non proprio attinente all'indirizzo di studi frequentato dagli studenti, è apparso adatto alla classe poichè poco teorico e molto pratico.

DURATA: 80 ore(50 di formazione effettuate in Istituto a cura di un tutor esterno e 30 di stage presso l'azienda madrina LIFEANIMATION S,r.l.s. di Lucera);

DESCRIZIONE DEL PROFILO: il tecnico di ripresa ha il compito di girare e riprendere immagini per la realizzazione di programmi televisivi, reportage, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film;

OPPORTUNITA' SUL MERCATO DEL LAVORO: Le tendenze occupazionali per il tecnico di riprese nel settore televisivo mostrano segni di saturazione, contrariamente ai settori della pubblicità e del cinema che mostrano buoni margini di crescita;

FASI DEL PERCORSO: Il percorso ha previsto due fasi, una di formazione ed una pratica. La fase di formazione si è svolta attraverso attività di orientamento, nozioni di legislazione sociale, sicurezza sul lavoro, informatica e video maker; in quella pratica gli alunni, divisi in gruppo, hanno lavorato affiancando le funzioni dell'organigramma aziendale della LIFEANIMATION;

COMPETENZE ACQUISITE: relazionali, comunicative, capacità di osservare la realtà del mondo del lavoro, capacità di lavorare in gruppo, problem solving.

Nell'a.s. in corso gli alunni , divisi in piccoli gruppi, hanno svolto uno stage della durata di 20 ore presso l'agenzia immobiliare "Professione Casa", tutor d'aula il prof. Valter Presutto.

Gli alunni sono stati seguiti dal tutor aziendale rag. Andrea Montanaro ed hanno acquisito: conoscenze sul ruolo dell'agente immobiliare e sulle sue funzioni e nozioni giuridiche sulla compravendita immobiliare; competenze circa il marketing immobiliare ; abilità circa il saper fare una ricerca di mercato.

Inoltre è stata programmata la partecipazione ad un percorso di educazione all'imprenditorialità denominato **Student lab** promosso dall'**Associazione Student lab Italia**, un'organizzazione non profit formata da scuole, studenti e imprese, per diffondere l'educazione economica e finanziaria, la cultura manageriale ,lo spirito d'iniziativa e la creatività, come mezzi a sostegno dell'occupabilità delle nuove generazioni. Tale percorso è così articolato: 36 ore in modalità frontale a cura di un tutor esterno (24 ore) e in modalità e-learning (12 ore) e 8 ore per la partecipazione ad una competizione provinciale.

La classe è stata suddivisa in 3 **mini-company**. Gli studenti individuano un prodotto o servizio, diventano i manager di queste mini-company e gestiscono il proprio budget. Dopo aver preparato un **business plan** e determinato la strategia commerciale, raccolgono le quote del capitale sociale (che possono essere

sottoscritte anche da terzi), pianificano il finanziamento degli acquisti delle materie prime e dello stock, fabbricano o ordinano il prodotto che hanno concepito e vendono il loro prodotto o servizio all'interno di una fiera. **La competizione Student Lab**, parte conclusiva del programma formativo, oltre ad essere una esperienza di formazione pratica e di incontro tra le mini-company, è stata accreditata dal **MIUR** tra le competizioni nazionali e internazionali per la valorizzazione delle eccellenze.

Purtroppo dopo 3 sole lezioni in modalità frontale la scuola è stata chiusa per l'emergenza sanitaria. Il percorso è stato perciò modificato nella modalità DAD; gli studenti, infatti, si sono iscritti alla piattaforma ADECCO e hanno seguito una serie di webinar tenuti da un tutor esperto sui temi dell'imprenditorialità per un totale complessivo di 26 ore.

La valutazione di tutti i percorsi formativi effettuati nel triennio è avvenuta con modalità congiunte di accertamento delle competenze attraverso schede di valutazione del Tutor esterno e del Tutor scolastico eschede di autovalutazione degli allievi.

Allegati:

- scheda

analitica

a.s.

2017/18



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>un testo orale</p> <p>Saper produrre testi orali corretti nella forma e adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Saper tener conto delle reazioni dei destinatari e della situazione comunicativa</p> <p>Saper leggere e comprendere i caratteri essenziali di testi scritti di vario tipo</p> | <p>-Rispondere a tono se sollecitato</p> <p>-Saper riconoscere lo scopo del testo ascoltato</p> <p>-Saper realizzare un ascolto funzionale allo scopo, cioè: o chiedere spiegazioni o annotare le informazioni o annotare le informazioni e i concetti principali o ricostruire gli elementi principali e alcuni elementi secondari di quanto ha ascoltato</p> <p>-Pronunciare con sufficiente chiarezza, in modo da essere udito e facendo delle pause, se necessario</p> <p>-Riuscire a riprendere un discorso interrotto</p> <p>-Saper partecipare ad un dibattito rispettando le regole di conversazione</p> <p>-Essere in grado di pianificare un intervento minimo su un argomento specifico, cioè:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper organizzare e rispettare un ordine espositivo</li> <li>• Saper usare un lessico adeguato all'argomento</li> <li>• Non divagare né discostarsi troppo dall'argomento</li> <li>• Se richiesto, ripetere utilizzando perifrasi</li> </ul> <p>-Saper cogliere le caratteristiche e le informazioni principali di un testo espositivo e narrativo, cioè:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le diverse tipologie testuali</li> <li>• Saper stabilire semplici relazioni temporali e consequenziali tra gli eventi</li> <li>• Saper riconoscere le informazioni essenziali evidenziando le parole-chiave</li> <li>• Essere in grado di rilevare correttamente alcuni dati dai</li> </ul> | <p>lingua italiana</p> <p>-Conoscere il lessico fondamentale di almeno due lingue straniere</p> <p>-Conoscere il lessico specifico turistico in lingua italiana e in lingue straniere</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | testi letti e da qualche altra fonte (cartine, tabelle, mappe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LINGUA STRANIERA</b>                                | Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi                                                                                                                                                                                                                                  | Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in lingua straniera<br><br>Affrontare molteplici situazioni comunicative in lingua straniera<br><br>Produrre testi corretti e adeguati al contesto lavorativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Lessico fondamentale e specifico<br><br>Organizzazione del discorso espositivo<br><br>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AREA SCIENTIFICA</b>                                | Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà economico-sociale non solo del proprio territorio. Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità<br><br>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni turistici utilizzando elementi di statistica | -Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o la consultazione di testi e manuali o media<br>-Organizzare, rappresentare i dati raccolti<br>-Presentare i risultati ottenuti dall'analisi<br>-Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento<br>-Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema<br>-Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale del fenomeno turistico<br>-Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'attività di lavoro<br>-Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici. | Conoscere i dati economico geografici delle maggiori aree turistiche<br><br>Conoscere le potenzialità di crescita economica del turismo<br><br>Conoscenza e localizzazione delle principali risorse turistiche mondiali<br><br>Conoscere le nuove tendenze del turismo: eco-sostenibilità, turismo responsabile, turismo naturalistico, individuazione e ricerca di nuove mete turistiche |
| <b>AREA DI INDIRIZZO (tecnico-professionalizzante)</b> | Leggere, riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati globali,                                                                                                                                                                                                                                             | -Analizzare un mercato turistico (la propria città o provincia o regione): individuando le risorse turistiche presenti e la loro trasformazione in prodotti turistici offerti;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | -Il ruolo del turismo nell'economia. Interventi privati e pubblici. Il mercato turistico. L'offerta                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>locali, nazionali cogliendone le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;</p> <p>-i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra le aree geografiche e culturali</p> <p>Leggere e interpretare i sistemi azienda, nei suoi modelli, processi di gestione e flussi informativi</p> <p>Gestire gli aspetti organizzativi delle imprese turistiche e cercare soluzioni riferite alle diverse tipologie</p> <p>Operare nel sistema delle rilevazioni aziendali, utilizzando gli</p> | <p>individuando i flussi turistici e classificandoli, in base a precisi criteri, nelle diverse tipologie.</p> <p>Comunicazione dei contenuti.</p> <p>Interpretazione delle informazioni economico-turistiche. Commentare le informazioni elaborate.</p> <p>-Individuare i principi fondamentali dell'organizzazione aziendale. Correlate con le diverse strutture organizzative e con l'attività svolta dall'impresa. Identificare i diversi processi e le dinamiche organizzative.</p> <p>-Ricerca di vettori, tariffe ferroviarie nazionali, marittime e stradali.</p> <p>Leggere, interpretare ed elaborare i dati dei principali documenti utilizzati negli scambi commerciali e nel loro regolamento.</p> | <p>turistica. La domanda turistica. Turismo in rapporto alle località e alle rispettive risorse. Turismo integrato.</p> <p>-Teoria e principi di organizzazione aziendale. Modelli organizzativi riferiti alle dimensioni, alle procedure, ai processi decisionali e alla divisione del lavoro.</p> <p>Le imprese di trasporto terrestri: caratteristiche generali ed evoluzione. Le diverse strutture organizzative. I processi produttivi nelle diverse tipologie.</p> <p>La attività ricettive e le tipologie delle strutture ricettive.</p> <p>Principi amministrativi e di contabilità relativi all'esercizio di attività recettiva. Le certificazioni di qualità</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | strumenti operativi propri delle imprese turistiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>AREA GIURIDICA</b>       | <p>Individuare e accedere alla normativa in materia di tutela dei beni culturali e ambientali</p> <p>Individuare le caratteristiche dell'impresa turistica e dei principali contratti di settore</p> <p>Individuare e saper utilizzare le varie forme di finanziamento e agevolazione nel settore turistico</p>                                                                                                                                                                                   | <p>Interpretare, analizzare ed utilizzare la legislazione in materia di tutela del patrimonio artistico/culturale e delle bellezze ambientali</p> <p>Riconoscere la normativa riguardante l'impresa turistica e i principali contratti di settore</p> <p>Interpretare e analizzare la legislazione nazionale e Comunitaria in materia di finanziamenti nel settore turistico</p> | <p>Art. 9 Cost. It.; Il Codice dei beni culturali e del paesaggio</p> <p>L'impresa turistica</p> <p>Le principali figure contrattuali del settore turistico</p> <p>I finanziamenti statali e regionali nel settore turistico</p> <p>I finanziamenti dell'Unione Europea</p> |
| <b>AREA DI CITTADINANZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare autonomia, spirito di iniziativa, creatività</li> <li>-Sviluppare capacità di organizzare il proprio apprendimento e di valutarne le finalità</li> <li>-Riconoscere ed analizzare i problemi e proporre ipotesi risolutive</li> <li>-Muoversi con autonomia nel contesto lavorativo</li> <li>-Potenziare le competenze comunicative</li> <li>-Rafforzare la motivazione allo studio</li> <li>-Acquisire capacità di autovalutazione</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE**

L'accertamento finale delle competenze sarà effettuato dal Consiglio di Classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: tutor aziendale, tutor scolastico e docenti coinvolti e avrà lo scopo di accertare le reali competenze acquisite dallo studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi.

Saranno pertanto definiti **STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**: i questionari a risposta multipla o a risposta aperta, le attività di laboratorio, le prove di contesto.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(LEGENDA LIVELLI DEI DESCRITTORI: 1= iniziale; 2= base; 3= intermedio; 4= avanzato)**

| <b>COMPETENZE COINVOLTE</b> | <b>INDICATORI</b>                                                            | <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>LIVELLI</b> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Area dei linguaggi          | Interazione orale e scritta rispetto a compiti in situazione                 | <p>1 – L'alunno utilizza un linguaggio essenziale, non adeguato al contesto socio-culturale di riferimento e al relativo registro linguistico; l'uso dei lessici disciplinari specifici è limitato alla terminologia di base</p> <p>2 – L'alunno utilizza un linguaggio standard, quasi sempre pertinente al contesto socio-culturale di riferimento e al relativo registro linguistico, in cui l'apporto dei lessici disciplinari specifici è minimo</p> <p>3 - L'alunno utilizza il linguaggio con sufficiente padronanza, compresa la terminologia specifica dei lessici disciplinari; l'adeguamento al contesto socio-culturale di riferimento e al relativo registro linguistico è corretto</p> <p>4 - L'alunno utilizza un linguaggio abbastanza ricco ed articolato, interagendo in modo pertinente con il contesto socio-culturale di riferimento e adeguandosi al relativo registro linguistico. Evidenzia un uso appropriato della terminologia specifica.</p> |                |
| Lingua straniera            | Efficacia comunicativa e uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale | <p>1 – L'alunno ha difficoltà ad interagire anche in situazioni elementari e presenta lacune nell'utilizzo del linguaggio settoriale tecnico-professionale</p> <p>2 – L'alunno interagisce in modo appropriato solo in situazioni semplici e possiede un lessico settoriale tecnico-professionale essenziale</p> <p>3 - L'alunno interagisce in modo adeguato e padroneggia il linguaggio in modo soddisfacente, compresa la terminologia settoriale tecnico-professionale</p> <p>4 – L'alunno ha un linguaggio ricco e strutturato, che gli permette di interagire efficacemente anche in situazioni di una certa complessità; usa con pertinenza termini</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |

|                             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                             |                                                                                                                                                      | affendenti al settore tecnico-professionale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Area scientifica e digitale | Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro<br><br>Capacità di cogliere i processi scientifici su cui si basa il lavoro | <p>1 – L’alunno individua con difficoltà i processi alla base del lavoro da svolgere e utilizza gli strumenti digitali solo avvalendosi del lavoro di gruppo.</p> <p>2 – L’alunno coglie i processi scientifici essenziali che sono alla base del lavoro da svolgere e utilizza il PC con il supporto del gruppo e dei docenti</p> <p>3 - L’alunno coglie in modo soddisfacente i processi scientifici essenziali che sono alla base del lavoro da svolgere e utilizza il PC in modo autonomo</p> <p>4 -L’alunno ha una eccellente capacità di cogliere in autonomia i processi scientifici che sono alla base del lavoro da svolgere e utilizza il PC e i software specifici scelti personalmente per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti</p> |  |
| Area giuridica              | Capacità di utilizzare gli strumenti di comunicazione giuridica                                                                                      | <p>1-L’alunno non è in grado di utilizzare i più elementari strumenti di comunicazione giuridica</p> <p>2- Individua ed utilizza in modo essenziale i principali schemi contrattuali di settore e conosce le basilari caratteristiche dell’impresa turistica e del mercato del lavoro.</p> <p>3- Individua ed utilizza in modo autonomo i principali schemi contrattuali di settore e conosce discretamente le caratteristiche dell’impresa turistica e del mercato del lavoro.</p> <p>4- Individua ed utilizza in modo autonomo e sicuro i principali schemi contrattuali di settore e conosce in modo dettagliato ed approfondito le caratteristiche del dell’impresa turistica e del mercato del lavoro.</p>                                             |  |
| Area di indirizzo           | Capacità di analisi del mercato turistico e, processi e flussi turistici con riferimento alle diverse tipologie e ai cambiamenti                     | <p>1-L’alunno non dimostra di possedere capacità di analisi del mercato turistico e dei flussi turistici con riferimento alle diverse tipologie e ai processi di cambiamento in atto.</p> <p>2- L’alunno ha sufficienti capacità di analisi del mercato turistico e riesce ad individuare le principali risorse presenti sul territorio e la loro possibilità di trasformazione in prodotti turistici. Riconosce sufficientemente il nesso tra fenomeni turistici e socio-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                      |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                      | socio-economici in atto.                                                | <p>economici in atto.</p> <p>3- L'alunno ha discrete capacità di analisi del mercato turistico e riesce discretamente ad individuare le risorse presenti e la loro possibilità di trasformazione in prodotti turistici. Riconosce discretamente il nesso tra fenomeni turistici e socio-economici in atto.</p> <p>4- L'alunno ha autonome capacità di analisi del mercato turistico e riesce in maniera ottimale ad individuare il nesso tra le risorse presenti sul territorio e la loro possibilità di trasformazione in prodotti turistici. Riconosce autonomamente il nesso tra fenomeni turistici e socio-economici in atto.</p>                                                                                                                                                                                     |  |
| Area di cittadinanza | Partecipazione, motivazione, consapevolezza riflessiva e logico-critica | <p>1 – L'alunno non ha partecipato al percorso di Alternanza Scuola – Lavoro</p> <p>2- L'alunno dimostra una certa motivazione, mostra sufficiente attenzione ed accettabile impegno e dall'esperienza apprende l'essenziale. Coglie i principali aspetti logici di ciò che ha appreso e mostra sufficiente senso critico.</p> <p>3- L'alunno dimostra una buona motivazione, mostra costante attenzione ed assiduo impegno e dall'esperienza trae gli apprendimenti più importanti. Coglie gli aspetti logici di ciò che ha appreso e mostra un discreto senso critico.</p> <p>4- L'alunno dimostra una forte motivazione, mostra viva attenzione impegno proficuo e interviene in modo costruttivo e pertinente. Coglie gli aspetti logici di ciò che ha appreso e dimostra eccellenti capacità logiche e critiche.</p> |  |

#### **h) CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**(Art. 1 del D.L. n. 137/2008, convertito con modificazioni dalla Legge n. 169/2008)**

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, individua, tra le otto competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria, le "competenze sociali" e ribadisce che "la competenza civica dota le persone degli strumenti per

partecipare appieno alla vita civile, grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica". In virtù di questo e in relazione ai contenuti di tale insegnamento, si è distinto tra una dimensione specifica integrata alle discipline dell'area storico – sociale e in una dimensione educativa trasversale che attraversa e interconnette l'intero processo di insegnamento/apprendimento.

I contenuti generali della *dimensione integrata* sono relativi alla conoscenza della Costituzione e dei principali documenti locali, nazionali, europei ed internazionali, mentre quelli della *dimensione trasversale* incrociano altre tematiche, tra cui: i temi della legalità e della coesione sociale, i diritti umani, le pari opportunità, il rispetto della diversità, il dialogo interculturale, la tutela del patrimonio, la sensibilità ambientale, la solidarietà e il volontariato. Nel proporre alcuni percorsi e piste di lavoro, il punto di partenza è stato l'approfondimento dei concetti chiave, che sono poi stati assorbiti, rielaborati ed approfonditi nelle seguenti aree di interesse:

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE</b></p> | <p>Democrazia diretta e democrazia rappresentativa</p> <p>Il principio democratico</p> <p>Il principio di uguaglianza</p> <p>I doveri di solidarietà politica, economica e sociale</p> <p>Il diritto alla salute</p> <p>Il diritto all'istruzione</p> <p>Le istituzioni nazionali e comunitarie</p> |
| <p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b></p>             | <p>Copyright</p> <p>Cercare informazioni in rete</p> <p>Diritto alla privacy</p> <p>Social network e web reputation</p> <p>Cyberbullismo</p>                                                                                                                                                        |

A livello metodologico, si è privilegiato il percorso induttivo, in quanto si è sempre partiti dall'esperienza degli studenti, da situazioni personali o da notizie ed avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettessero di calarsi spontaneamente nei temi di Costituzione e Cittadinanza. Si è cercato di valorizzare il ruolo propositivo degli allievi e accanto all'intervento frontale e alle lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso critico, si sono attivate forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale.

In relazione alla *valutazione*, pur non essendo previsto un voto distinto in quanto disciplina non autonoma, essa ha trovato espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico – sociale di cui è parte integrante. Inoltre ha influito anche nella definizione del voto di comportamento per le ricadute sul piano delle condotte civico – sociali espresse all'interno della scuola o in esperienze formative al suo esterno.

#### **i) OBIETTIVI PREVISTI DAL PIANO DI LAVORO DEL C.d.C.**

La programmazione degli interventi del Consiglio di Classe si è attenuta alle "Linee guida per gli Istituti Tecnici", per favorire, in particolare, l'acquisizione delle competenze chiave europee, come previsto dal D.M. del 22 agosto 2007 relativo al nuovo obbligo di istruzione.

I quattro assi culturali dell'obbligo di istruzione costituiscono, unitamente alle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e del 23 aprile 2008, il riferimento culturale di base delle varie discipline e trovano ulteriore sviluppo e articolazione nelle programmazioni disciplinari. In modo particolare, se gli assi culturali e le discipline nel primo biennio hanno una funzione maggiormente orientativa, nel secondo rivestono una funzione formativa legata all'indirizzo scolastico scelto, per divenire, nell'ultimo anno, lo strumento fondamentale per un orientamento consapevole verso la prosecuzione degli studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

**Risultano raggiunti gli OBIETTIVI COMPORTAMENTALI e TRASVERSALI relativi a:**

- Saper oggettivare il proprio operato rispetto agli obiettivi programmati
- Attivare percorsi di auto-apprendimento
- Sapersi assumere la responsabilità nei confronti dell'ambiente scolastico, dell'orario e delle scadenze
- Favorire la socializzazione e la capacità di ascolto
- Educare ai principi di solidarietà
- Promuovere il rispetto delle leggi
- Acquisire i contenuti essenziali delle discipline
- Comprendere i vari tipi di comunicazione orale e scritta, con la capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni
- Sviluppare le capacità logiche, critiche ed operative
- Saper collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi

- Acquisire un metodo di studio personale ed adeguato alle diverse situazioni di studio e di ricerca

**Risultano sostanzialmente raggiunti gli OBIETTIVI COGNITIVI declinati in COMPETENZE relativi a:**

- Potenziare l'esposizione orale utilizzando il lessico specifico nelle varie discipline.
- Elaborare dati e presentarli in modo efficace.
- Saper comprendere testi relativi al settore specifico di indirizzo
- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Padroneggiare le lingue per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative
- Riconoscere ed interpretare sia le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico sia i macrofenomeni socio-economici dell'impresa turistica
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

**j) ATTIVITÀ TRASVERSALI EFFETTUATE**

- Partecipazione al progetto PON "Roboticamente" (7 alunni)
- Partecipazione a "OrientaPuglia" a Foggia (l'intera classe)
- Partecipazione a "Job & Orienta" a Verona (4 alunni)
- Orientamento in entrata ( 2 alunni)
- Percorso di orientamento al lavoro (l'intera classe)
- ECDL (1 alunno)
- Brevetto bagnino (2 alunni )
- Attività di PEER EDUCATOR nell'ambito dell'Educazione alla salute (2 alunni)
- Primo soccorso BLS (l'intera classe)

- Fai - Apprendisti ciceroni (l'intera classe)
- Progetto David di Donatello (1 alunno )
- Progetto sulla violenza contro le donne di M. Tafanelli (l'intera classe)
- Partecipazione al torneo di pallavolo (6 alunni) e calcio ( 7 alunni)
- Travel Game (7 alunni)
- Partecipazione al progetto di cittadinanza e costituzione "VALE" c/o Università di Foggia (4 alunni)
- Partecipazione al progetto di volontariato presso l'Ospedale Teresa Masselli di san Severo (3 alunne)
- Partecipazione alla conferenza sul corretto uso dei social e delle tecnologie (l'intera classe)
- Partecipazione all'evento " Gli studi clinici sull'effetto della musica" del dottor N. Fuiano (1 alunno)
- Partecipazione al Premio nazionale scuola digitale fase provinciale (1 alunno)
- Progetto di educazione alla legalità in collaborazione con l'associazione "Libera" (1 alunno)
- Partecipazione al model "YounG7" (3 alunni)

#### **k) LA DIDATTICA A DISTANZA**

Al fine di contrastare e contenere la diffusione del COVID – 19, il DPCM del 4 marzo 2020 ha decretato la sospensione delle attività didattiche e l'obbligo di attivare per tutti gli studenti della scuola la didattica a distanza, cioè la modalità operativa e metodologica che si serve della Rete per potenziare e/o affiancare e/o sostituire la didattica normalmente svolta in aula. I docenti del Consiglio di Classe hanno tutti prontamente sentito il dovere ed il bisogno di garantire il diritto all'istruzione e di sostenere gli alunni e le famiglie nel loro percorso di apprendimento. Dopo una prima fase in cui, attraverso il Registro Elettronico, si è provveduto a trasmettere materiali didattici con lo scopo precipuo di tenere vivo il legame con gli studenti, si è passati ad una seconda fase meglio strutturata ed organizzata che ha visto l'utilizzo di strumenti condivisi ed uniformi, quali le piattaforme GSUITE, ZOOM e MOODLE, per la gestione delle videolezioni. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione riassunti, schemi, mappe concettuali, files audio per il supporto anche in remoto degli alunni. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli allievi dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze. I programmi ministeriali sono stati intesi come ipotesi di lavoro su cui poter attuare la libera scelta dell'insegnante e pertanto sono stati svolti nelle linee essenziali, non senza, però, gli opportuni approfondimenti in coerenza con i bisogni formativi degli alunni. I criteri generali, a cui si sono ispirati i docenti per l'attuazione della programmazione didattica, sono stati

finalizzati sia al potenziamento delle conoscenze acquisite dagli alunni negli anni precedenti e all'uso concreto delle predette conoscenze, come strumenti operativi coerenti con la specifica figura professionale, sia all'acquisizione di un più generale ed intelligente apprendimento dei saperi, allo scopo di fornire agli alunni le occasioni e gli stimoli culturali necessari per una crescita umana e professionale, senza mai prescindere da un sereno confronto di idee ed esperienze. Per l'organizzazione temporale delle videolezioni, i singoli docenti si sono raccordati con i componenti del consiglio di classe, hanno rispettato il normale orario di servizio e hanno continuamente sollecitato gli alunni e i genitori alla collaborazione e all'impegno. Il coordinatore della classe ha mantenuto costantemente i contatti con gli studenti e le famiglie per rilevare bisogni ed esigenze contingenti, raccogliere osservazioni e proposte migliorative e favorire la comunicazione tra le parti. Ove si sono ravvisate condizioni economiche e sociali particolarmente disagiate, si è sollecitata la famiglia a produrre domanda alla scuola per ottenere in comodato il dispositivo informatico. Si è partiti dal presupposto che fosse indispensabile, attraverso la rimodulazione delle programmazioni, ridefinire gli obiettivi, semplificare le consegne e le modalità di verifica, fare una scelta di contenuti e percorsi che fossero facilmente fruibili attraverso gli strumenti tecnologici e risultassero di aiuto per l'apprendimento e lo sviluppo delle competenze degli studenti. L'orario settimanale è stato rimodulato nel senso che le lezioni hanno avuto una durata di 40 minuti per consentire la necessaria pausa dal terminale per motivi di sicurezza. Per quanto riguarda gli alunni con disabilità o con Bisogni Educativi Speciali non certificati, sono continuate le azioni intraprese a garanzia del processo di inclusione e, insieme all'insegnante di sostegno, si è mantenuta l'interazione a distanza con l'allievo e cercando il più possibile di coinvolgere la famiglia nella predisposizione di materiale personalizzato, avendo sempre come riferimento il PEI e il PDP elaborati ad inizio di anno scolastico. La valutazione è stata ispirata ai principi del "buon senso didattico" ed è servita a non interrompere la dialettica dei ruoli che contempla il dovere alla valutazione da parte del docente e il diritto alla valutazione da parte dello studente, come elemento indispensabile di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento e di individuazione di eventuali lacune. Le forme, le metodologie e gli strumenti della valutazione, quindi, sia in itinere che finale, hanno trovato una loro giustificazione nei criteri approvati in sede collegiale e rientranti nel PTOF, in linea con quanto riportato nella nota MI prot. 279 dell'8 marzo 2020, che espressamente richiama il DPR 122/2009 e il D.Lgs 62/2017. In ogni caso, all'interno della didattica a distanza, si sono configurati, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo, i seguenti momenti valutativi:

- colloqui e verifiche orali in videoconferenza
- questionari a tempo
- verifiche e prove scritte consegnate attraverso le piattaforme o il Registro Elettronico

tenendo presenti i seguenti indicatori:

- rilevazione delle presenze e della fattiva e costante partecipazione alle lezioni a distanza
- puntualità nel rispetto delle consegne
- cura nello svolgimento delle prove.

Per tutte le materie si è attuato il recupero in itinere, in modo costante, nei diversi periodi dell'anno, nell'ambito della propria disciplina ed utilizzando forme diverse di intervento, quali: schematizzazioni, mappe concettuali, esercitazioni guidate e graduate per livello di difficoltà, attività di gruppo.

Si è cercato di coinvolgere gli studenti in una partecipazione più attiva per svolgere particolari argomenti, soprattutto in fase di approfondimento delle tematiche relative alla preparazione al colloquio d'esame.

I docenti sono inoltre intervenuti per orientare gli alunni nella scelta degli argomenti da affrontare nel colloquio, aiutandoli ad individuare un percorso di argomenti multidisciplinari.

Pertanto, si è proceduto ad attività di valutazioni costanti, secondo principi di tempestività e trasparenza in modo che, nella valutazione finale, potessero poi confluire le valutazioni formative raccolte durante la didattica a distanza, l'effettiva partecipazione dello studente a quanto proposto nel suddetto periodo, il rispetto delle consegne, la valutazione del primo quadrimestre e l'eventuale mancato superamento del debito. Nonostante le molteplici difficoltà, in questa seconda parte dell'anno, si è notato che molti di coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua ed adeguata. Nella valutazione di fine anno si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole materie, anche dello sviluppo di competenze chiave di cittadinanza, che risultano trasversali all'impianto disciplinare e che mirano a operare sull'impianto educativo dell'offerta formativa.

Gli studenti si sono impegnati anche nelle attività dei PCTO, inserendosi positivamente nelle diverse realtà produttive del territorio, dimostrando capacità di operare con flessibilità nell'organizzazione aziendale, di applicare gli apprendimenti disciplinari nello svolgimento dei compiti assegnati e di ricostruire il percorso formativo attraverso la realizzazione di prodotti multimediali. I progetti hanno consentito agli studenti di acquisire discrete competenze digitali, sia in riferimento all'organizzazione e alla documentazione delle informazioni che alla qualità delle rappresentazioni.

La disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, che si configura quale "ponte" tra l'area di istruzione generale e quella di indirizzo, ha favorito l'orientamento degli studenti, ponendoli in grado di adottare stili comportamentali improntati al fairplay e di cogliere l'importanza del linguaggio del corpo per colloqui di lavoro e per la comunicazione professionale.

## I) STRUMENTI DI VERIFICA

### □ VERIFICHE ORALI:

Colloquio

X

Relazione dell'allievo su tematiche assegnate

X

Interventi brevi e lunghi

X

Altro

X

### □ VERIFICHE SCRITTE:

Prove strutturate e semistrutturate

X

Test

X

Relazioni su temi assegnati

X

Trattazione sintetica di argomenti

X

Esercizi con modelli matematici

X

Altro

X

□ **VERIFICHE PRATICHE:**

**Laboratorio di informatica**

**Laboratorio linguistico**

**Altri laboratori**

**Altro (palestre...)**

|   |
|---|
| X |
| X |
| X |
| X |

**m) GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ADOTTATA DAL C.d.C.**

La valutazione ha tenuto in considerazione il grado di difficoltà delle verifiche e il livello di formazione logico - intellettuale e socio – culturale conseguito da ogni allievo. I criteri di attribuzione del punteggio che consentono una corrispondenza tra prestazioni e voti di profitto, declinati in **conoscenze, abilità e competenze**, fanno riferimento alla scala docimologica approvata dal Collegio dei Docenti e fatta propria dal Consiglio di Classe in sede di programmazione.

Nell'individuazione dei livelli di apprendimento e nella conseguente attribuzione dei corrispondenti voti intermedi e finali si è tenuto conto delle seguenti voci:

- Evoluzione significativa rispetto al livello di partenza
- Risultati dei corsi di recupero
- Debiti formativi
- Frequenza
- Attenzione
- Interesse
- Impegno
- Partecipazione
- Ritmo di apprendimento
- Metodo di lavoro

le quali permettono una valutazione “formativa” che, integrandosi con quella “sommativa”, contempla e valorizza anche gli sviluppi evolutivi e i momenti personali nel processo di acquisizione dei contenuti e nel raggiungimento delle competenze.

**n) GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELATIVA AL PROFITTO**

| <b>Voto</b>     |                    | <b>Criterio di valutazione</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Numerico</b> | <b>Letterale</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>10</b>       | <b>Eccellente</b>  | Conoscenze approfondite, bagaglio culturale notevole, personale orientamento di studio. Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante.                                                                                                                  |
| <b>9</b>        | <b>Ottimo</b>      | Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio. Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio. Capacità di collegamento, autonomia di valutazione critica sul generale e specifico.                                                                                                |
| <b>8</b>        | <b>Buono</b>       | Conoscenze approfondite e buon livello culturale evidenziato. Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato. Capacità di orientamento e collegamento, autonomia di valutazione dei materiali.                                                                                                                                                                                          |
| <b>7</b>        | <b>Discreto</b>    | Conoscenze ordinate ed esposte con chiarezza. Uso generalmente corretto del linguaggio, capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici. Collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.                                               |
| <b>6</b>        | <b>Sufficiente</b> | Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici d'apprendimento e nell'uso delle conoscenze che restano però ordinate e sicure. Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio. Evidenza di imprecisioni espositive, ma anche capacità di autocorrezione. |
| <b>5</b>        | <b>Mediocre</b>    | Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica, ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale. Difficoltà, quindi, nello sviluppo dei collegamenti e degli                                                                        |

|              |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                 | approfondimenti. Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione.                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>4</b>     | <b>Insufficiente</b>            | Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei contenuti, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto. |
| <b>3</b>     | <b>Gravemente insufficiente</b> | Non si evidenziano elementi accertabili per manifesta e netta impreparazione anche a livello elementare e di base.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2 - 1</b> | <b>Preparazione nulla</b>       | Non si evidenziano elementi accertabili per totale impreparazione o per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.                                                                                                                                                                                                     |

#### 14. CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Tabelle A, B, C, D dell'Allegato A all'Ordinanza degli Esami di Stato

| MEDIA DEI VOTI  | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA | CLASSE QUINTA |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|
| $M < 5$         | *****        | *****         | 8 - 9         |
| $5 \leq M < 6$  | *****        | *****         | 10 - 11       |
| $M = 6$         | 11 - 12      | 12 - 13       | 12 - 13       |
| $6 < M \leq 7$  | 13 - 14      | 14 - 15       | 14 - 15       |
| $7 < M \leq 8$  | 15 - 16      | 16 - 17       | 16 - 18       |
| $8 < M \leq 9$  | 16 - 17      | 18 - 19       | 19 - 20       |
| $9 < M \leq 10$ | 17 - 18      | 19 - 20       | 21 - 22       |

- **Eventuali note descrittive e/o esplicative:**

il consiglio di classe, all'interno della banda di appartenenza dello studente in base alla media dei voti conseguita al termine dell'anno scolastico, può tener conto dei parametri di seguito specificati per attribuire il valore più alto consentito dalla banda di oscillazione.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, per gli allievi del triennio, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata in seno agli scrutini finali, è utile sottolineare che:

- **in presenza di debito/i formativo/i** sarà attribuito il valore minimo di fascia, ma in caso di raggiungimento della media del "sette" nello scrutinio di settembre, si assegnerà il punteggio massimo della banda solo se l'alunno/a, nello scrutinio finale di giugno, non avrà riportato altre mediocrità o insufficienze.

In assenza di debito formativo:

**Se la media M è compresa tra 6 e 9 (9 incluso):**

- considerata la media M dei voti, se la sua parte decimale è uguale o superiore a 0,70 si procederà in automatico ad attribuire il valore massimo della banda;
- considerata la media M dei voti, se la sua parte decimale va da 0,01 a 0,40 si procederà ad attribuire il valore minimo della banda;
- considerata la media M dei voti, se la sua parte decimale è compresa tra 0,41 e 0,69 si attribuirà come credito scolastico il valore massimo della banda di oscillazione individuata dalla media M, a patto che l'alunno/a abbia partecipato ad un'attività extracurricolare di particolare rilevanza in quanto rientrante nel PTOF e della durata di minimo 20 ore e/o abbia riportato un giudizio di "molto" o "moltissimo" nell'IRC, ovvero nell'attività alternativa, ovvero altre attività, ivi compreso lo studio individuale che si sia tradotto in un arricchimento culturale o disciplinare specifico, purchè certificato o valutato dalla scuola, e/o ancora abbia conseguito nei PCTO una valutazione di livello "intermedio" e/o "avanzato"; **(è necessaria la presenza di almeno due indicatori)**
- in caso di partecipazione a più attività extracurricolari di particolare rilevanza in quanto rientranti nel PTOF e della durata di minimo 20 ore e di una valutazione di livello "intermedio" e/o "avanzato" nei PCTO, si attribuirà il valore massimo della banda anche in assenza del giudizio di "moltissimo" nell'IRC, ovvero nell'attività alternativa, ovvero altre attività, ivi compreso lo studio individuale che si sia tradotto in un arricchimento culturale o disciplinare specifico, purchè certificato o valutato dalla scuola; **(è necessaria la presenza di almeno due indicatori)**
- le attività extracurricolari inferiori alle 20 ore troveranno una loro giustificazione e legittimazione nella ricaduta nel voto di profitto del docente della disciplina alla quale si riferiscono.

**Nel caso in cui un allievo riporti una media M con  $9 < M \leq 10$ :**

- se la media M dei voti conseguita dall'allievo è maggiore o uguale al valore di 9,30, si attribuirà il massimo della relativa banda di oscillazione;

- *se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,30, per poter attribuire il massimo della banda si considererà la partecipazione ad un'attività extracurricolare di particolare rilevanza in quanto rientrante nel PTOF e della durata di minimo 20 ore, il conseguimento del giudizio di "moltissimo" nell'IRC, ovvero nell'attività alternativa, ovvero altre attività, ivi compreso lo studio individuale che si sia tradotto in un arricchimento culturale o disciplinare specifico, purchè certificato o valutato dalla scuola e ancora una valutazione di livello "avanzato" nelle aree disciplinari afferenti ai PCTO.*

## **o) L'ESAME DI STATO**

Le prove d'esame di cui all'art. 17 del Decreto Legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Nel corso del colloquio il candidato deve dimostrare:

- a) di avere acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO
- c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal Consiglio di Classe.

L'articolazione dell'esame prevede che i docenti delle discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) de "Decreto materie", nel caso della classe in questione l'insegnate di economia aziendale, assegni, entro il 1 giugno, a ciascun candidato un elaborato coerente con le predette discipline che sarà poi trasmesso ai docenti della sottocommissione entro il 13 giugno e che sarà oggetto di discussione in sede di colloquio.

A seguire, gli studenti discuteranno un testo oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di **“Lingua e Letteratura Italiana”** del quinto anno e compreso tra quelli sotto elencati:

- Ugo Tarchetti - Da: “Fosca”, “L' attrazione della morte”
- G. Carducci - Da: “Rime nuove”, “Pianto antico”
- Gustave Flaubert - Da: “ Madame Bovary” ,I, Cap. IX -“ Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli”
- G. Verga- Da:” Vita dei campi”, “ Rosso Malpelo”
- G. Verga- Da: “Vita dei campi”, ” La Lupa”,
- G. Verga- Da: “Vita dei campi” ,”Storia di una capinera”
- G. Verga- Da: “Novelle Rusticane”, “ La roba”,
- G. Verga- Da: “Novelle Rusticane”, ” Cavalleria Rusticana”
- G. Verga- Da:” I Malavoglia”, Cap. XV- “L'addio di ‘Ntoni”
- G. Verga- Da:” I Malavoglia”, Cap. I: “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia”
- G. Verga- Da:” Mastro- don Gesualdo”, “La morte di Mastro- don Gesualdo” IV,Cap. V
- G. D'Annunzio-Da:” Il Piacere”,Libro III, cap. II, “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”
- G. D'Annunzio- Da “Acyone”, “La pioggia nel pineto”
- G. D'Annunzio- Da:” Le vergini delle rocce” ,“Il vento di barbarie della speculazione edilizia”
- G. Pascoli – Da:” Myricae”, “ Lavandare”
- G. Pascoli - Da : “Myricae” , “ La mia sera”
- G. Pascoli – Da: “Myricae” ,“X Agosto
- G. Pascoli – Da:” Il Fanciullino”,I “ Una poetica decadente”
- T . Marinetti – “Il Manifesto del Futurismo”
- Italo Svevo- Da: "La coscienza di Zeno", "Il fumo"
- Italo Svevo- Da: "La coscienza di Zeno",“ La morte del padre”-
- Italo Svevo- Da: "La coscienza di Zeno" "Un affare commerciale disastroso"
- L. Pirandello - Da :” L'Umorismo”,Parte II, cap. II -“La differenza tra umorismo e comicità:la vecchia imbellettata
- L. Pirandello Da: “ Il fu Mattia Pascal”,“La costruzione della nuova identità e la sua crisi” Cap. VIII e IX
- L. Pirandello - Da:” Quaderni di Serafino Gubbio operatore”,“Viva la Macchina che meccanizza la vita!”, cap. II
- G. Ungaretti - Da:” L'Allegria”, “Mattina”
- G. Ungaretti - Da: “L'Allegria”, “Veglia”
- G. Ungaretti - Da: “L'Allegria”, “Fratelli”
- G. Ungaretti - Da: “L'Allegria”, “Soldati”
- S. Quasimodo- Da: “Acque e terre”, “ Ed è subito sera”
- Eugenio Montale- Da: “Ossi di Seppia”, “Meriggiare pallido e assorto”
- Eugenio Montale- Da: “Ossi di Seppia”, “ Spesso il male di vivere ho incontrato”

Di seguito la **GRIGLIA DI VALUTAZIONE** del colloquio d'esame:

| INDICATORI                                                                                                                        | DESCRITTORI                                                                                                                               | PUNTEGGIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso           | 1 - 2     |
|                                                                                                                                   | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale ed incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato | 3 - 5     |
|                                                                                                                                   | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto ed appropriato                                     | 6 - 7     |
|                                                                                                                                   | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa ed utilizza in modo consapevole i loro metodi                       | 8 - 9     |
|                                                                                                                                   | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa ed approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi       | 10        |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                           | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 1 - 2     |
|                                                                                                                                   | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                            | 3 - 5     |
|                                                                                                                                   | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 6 - 7     |
|                                                                                                                                   | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 8 - 9     |
|                                                                                                                                   | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia ed approfondita                  | 10        |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                        | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 1 - 2     |
|                                                                                                                                   | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 3 - 5     |
|                                                                                                                                   | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 6 - 7     |
|                                                                                                                                   | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                  | 8 - 9     |
|                                                                                                                                   | È in grado di formulare ampie ed articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti       | 10        |
| Ricchezza                                                                                                                         | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                | 1         |

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera</b>                       | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 2          |
|                                                                                                                                                | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3          |
|                                                                                                                                                | Si esprime in modo preciso ed accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario ed articolato                                     | 4          |
|                                                                                                                                                | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5          |
| <b>Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali</b> | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1          |
|                                                                                                                                                | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2          |
|                                                                                                                                                | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3          |
|                                                                                                                                                | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                     | 4          |
|                                                                                                                                                | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5          |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA</b>                                                                                                            |                                                                                                                                                    | <b>/40</b> |

## CONOSCENZE ACQUISITE DALLA CLASSE NEL QUINTO ANNO NELLE DISCIPLINE OGGETTO DELL'ESAME DI STATO

**STORIA: prof.ssa Aurora Stefania Maria Elisabetta**

- L'Europa della Belle époque
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Le cause della guerra
- Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- La guerra di logoramento
- Le rivoluzioni russe
- Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti

- La Grande guerra come svolta storica
- Il dopoguerra degli sconfitti
- Il dopoguerra dei vincitori
- L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
- Il dopoguerra italiano e l'avvento del Fascismo
- Il 1919
- Il crollo dello stato liberale
- Il Fascismo al potere
- La crisi del 1929
- Il New Deal
- La dittatura fascista- L'opera politica ed educativa
- La politica economica e sociale del Fascismo
- Fascismo e società-La propaganda
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali
- Il totalitarismo come prodotto della moderna società di massa
- Il Nazismo
- L'ideologia nazista- L'ascesa di Hitler
- Il totalitarismo nazista
- La violenza nazista e la cittadinanza razziale
- Lo Stalinismo
- La Seconda Guerra mondiale
- La Shoah
- L'Europa sotto il Nazismo e la Resistenza italiana
- La guerra di liberazione
- Il lungo dopoguerra
- La guerra fredda

## **DIRITTO : prof. Valter Antonio Presutto**

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Le forme di Stato
- Le forme di governo
- Origini e struttura della Costituzione italiana
- Principi fondamentali della Costituzione
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini
- Rappresentanza e diritti politici
- La funzione legislativa: il Parlamento
- La funzione esecutiva: il Governo
- la funzione giudiziaria: la Magistratura

- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale
- l'Unione Europea e gli organi comunitari

### **ECONOMIA POLITICA: prof. Valter Antonio Presutto**

- L'attività finanziaria pubblica
- Teorie sul ruolo della finanza pubblica
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche in generale
- Le imprese pubbliche
- Le imposte
- Imposta straordinaria e debito pubblico
- Profili generali del bilancio dello Stato e politiche di bilancio
- Il bilancio dello Stato
- Principi economici, giuridici e amministrativi delle imposte
- Effetti economici delle imposte
- Evoluzione del sistema tributario e suoi principi
- Gli elementi essenziali del tributo
- Le imposte dirette: IRPEF

### **INGLESE: prof.ssa Maddalena Cocco**

#### Part 4 Enquiring

- Foreign trade terms: sales terms and conditions, methods of payment, delivery
- Incoterm categories
- Payment in foreign trade: risk assessment, open account, bank transfer, clean bill collection, documentary collection, documentary letter of credit, payment in advance
- Enquiries: reading and writing letters of enquiry; letter plan and phraseology
- Replies to enquiries: reading and writing letters of reply to enquiry; letter plan and phraseology (positive and negative reply)
- The Industrial Revolution in Britain; America's Industrial Revolution
- The Great Depression; The Wall Street Crash; The depression in Europe; The New Deal
- Charles Dickens (pag. 196)

#### Part 5 Ordering

- Trade documents: order forms; the Invoice
- Customs procedures: Trade within the EU; the VAT Information Exchange System (VIES); International Trade Statistics (INTRASTAT); International trade outside the EU; Single Administrative Document (SAD); Export/Import Licence; the Certificate of Origin.
- Placing an order: reading and writing letters of order; letter plans and phraseology;

- Written replies to orders; replies to orders; letter plans and phraseology (positive and negative reply);
- Modification and cancellation of orders: letter plans and phraseology (modification/cancellation);
- George Orwell (pag. 248); "Nineteen Eighty-Four" (fotocopie)

Part 6 Delivering goods

- Banking today; Remote banking; Banking services to business; Current accounts; Deposit accounts; Foreign currency accounts.
- Insurance: The role of insurance companies; Types of business insurance.
- Transport: Definition; Types and choice of transport; Transport by land; Transport by air; Advantages of air transport; Transport by water (main types; packaging).
- Complaining: written complaints and adjustments.

A parliamentary system: the UK; Political system; the British government.

**MATEMATICA: prof.ssa Filomena Pirulli**

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| FUNZIONI DI DUE VARIABILI                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Le disequazioni lineari e non lineari in due variabili.<br>I sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili.                                                                                                                                            |  |
| Coordinate nello spazio<br>La funzione reale di due variabili reali<br>Il concetto di dominio<br>Grafico di una funzione di due variabili<br>- Linee di livello<br>Le derivate parziali<br>Massimi e minimi liberi e vincolati<br>Massimi e minimi relativi e assoluti  |  |
| FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| La funzione marginale<br>L'elasticità di una funzione<br>Massimizzazione del profitto<br>Combinazione ottima dei fattori produttivi<br>Massimizzazione dell'utilità del consumatore                                                                                     |  |
| RICERCA OPERATIVA E SUE FASI                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| Ricerca operativa e problemi di scelta<br>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati<br>Problema di scelta nel caso continuo<br>- Se il grafico della funzione obiettivo è una retta<br>- Se il grafico della funzione obiettivo è una parabola |  |

Il problema delle scorte

Scelta fra più alternative

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti

- Criterio del REA

- Criterio del TIR

Problemi e modelli di programmazione lineare

- Cenni (problemi di programmazione lineare in due  
variabili, metodo grafico)

## **ECONOMIA AZIENDALE: prof. Gabriele Luppino**

### 1. I costi e la contabilità analitica

- La contabilità dei costi;
- Analisi del punto d'equilibrio;
- Break even analysis;
- Calcolo del margine di sicurezza;
- Classificazione dei costi;
- Le configurazioni di costo;
- Le decisioni aziendali;
- La contabilità analitica: calcolo del costo di prodotto su base unica e su basi multiple;
- Contabilità e full costing: ripartizione delle spese generali su base multipla;
- Il full costing: riparto su base multipla;
- Full costing;
- Il full costing con metodo A.B.C.;

### 2. Il sistema di programmazione e controllo della gestione

- Dalla pianificazione strategica al controllo di gestione;
- Il controllo di gestione;
- Il processo e gli strumenti del controllo di gestione;
- Il budget, i budget settoriali;
- I budget settoriali;
- La programmazione ed il budget;
- Il budget finanziario;
- Il budget economico;
- Il budget del risultato operativo della gestione caratteristica, il budget delle fondi e degli impieghi;

- Il budget delle fonti e degli impieghi;
- Il budget degli impieghi e il budget finanziario;
- Budget dei flussi finanziari;
- Il budget nel sistema organizzativo dell'impresa;

### 3. L'analisi degli scostamenti ed il reporting

- L'analisi degli scostamenti;
- L'analisi degli scostamenti dei materiali diretti;
- La variazione dei costi fissi;
- I limiti dell'analisi degli scostamenti. Il sistema di reporting;
- Il reporting.

## **FRANCESE: prof.ssa Piccaluga Angela Amazilia**

### **Dossier 4 Les acteurs de l'entreprise**

#### Unité 1 Les ressources humaines

- Le curriculum vitae (CV)

### **DOSSIER 5 La commande et l'achat**

#### Unité 1 La commande

- Passer une commande
- Passer une commande urgente
- Envoyer un bon de commande
- Accuser réception d'une commande

#### Unité 2 Problèmes d'exécution de la commande

- Difficulté d'exécution
- Modification des prix
- Demande de précisions

#### Unité 3 Les modifications du contrat de vente

- Modifier les quantités des articles
- Annuler une commande
- Refuser l'annulation de la commande

## **DOSSIER 6 La logistique et les transports**

### Unité 1 La logistique

- La démarche logistique

### Unité 2 La livraison de la marchandise

- Les acteurs de la livraison
- Les transports des marchandises
- L'emballage et le conditionnement
- Les document accompagnant la marchandise
- Le carnet TIR

### Unité 3 L'expédition et la livraison

- Les documents
- Envoyer un avis d'expédition, une facture, un avis de traite
- Passer un ordre d'expédition

### Unité 4 Les réclamations

- Les motifs de la réclamations
- Retard de livraison du fournisseur
- Marchandise non conforme à la commande
- Reconnaître le bien fondé de la réclamation
- Retard de livraison du transporteur
- Justifier un retard de livraison

## **DOSSIER 7 L'ouverture à l'international**

### Unité 1 La mondialisation

- L'Union européenne
- L'approche des marchés étrangers
- Les relations internationales
- Les intermédiaires du commerce international
- Demander des renseignements à une banque de données

### Unité 3 La stratégie douanière de l'UE

- Les douanes
- Les entrepôts

- Les magasins généraux
- Demander le remboursement pour un redédouanement
- Donner des renseignements pour faciliter le dédouanement de marchandises

### **DOSSIER 8 Le règlement**

#### Unité 1 Régler les achats et les services

- Les différentes formes de règlement
- Le règlement au comptant
- Le règlement à terme

#### Unité 2 La facture et le règlement

- La facturation de la marchandise ou du service
- La dématérialisation des factures
- Les réductions des prix accordées par les fournisseur
- Règlement de la facture par virement
- Envoie de traite à l'acceptation

#### Unité 3 Les contestations du débiteur

- Des erreurs dans la facturation
- Demande de rectification de relevé de factures
- La réclamation n'est pas fondée
- Réclamation pour hausse de prix
- La réclamation est fondée

#### Unité 4 La prorogation de paiement

- Les difficultés de paiement
- Demande de prorogation de traite
- Demande de délai de paiement
- Acceptation de demande de délai de paiement
- Les rappels de paiement

### **DOSSIER 9 Les opérations bancaires et financières**

#### Unité 1 Les banques

- Les principales catégories de banques
- Les opérations bancaires

- Ordre de virement
- Demande d'autorisation de découvert
- Le rôle des banques dans le règlement internationaux
- Demande de crédit documentaire
- Avis d'ouverture de crédit documentaire

#### Unité 2 La Bourse

- Le rôle de la Bourse
- Les Bourses de commerce
- Les Bourses de valeurs
- Le fonctionnement des opérations

**FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| <b>DISCIPLINA</b>   | <b>FIRMA</b> |
|---------------------|--------------|
| Italiano            |              |
| Storia              |              |
| Inglese             |              |
| Francese            |              |
| Diritto             |              |
| Economia Politica   |              |
| Economia Aziendale  |              |
| Matematica          |              |
| Scienze Motorie     |              |
| Religione           |              |
| Docente di Sostegno |              |

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Filomena Mezzanotte